Nº 24.315

Montevideo, lunes 3 de febrero de 1958.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 10 páginas

GRAN PORCENTAJE DE VOTANTES EN COSTA RICA

DOS AVIONES CHOCARON SOBRE LOS ANGELES

LOS ANGELES, febrero 2 (UP). — Por lo menos cuarenta y ocho personas perecieron anoche en el espectacular choque, en pleno vuelo, de dos aviones sobre una populosa zona de Los Angeles, que quedó sembrada de cadáveres y restos informes de las dos máquinas. Uno de los muertos era Edith Hernández, de 23 años, a la que un trozo de avión la del CAIRO 2. (UP). — Los presidente Gamal rias y egipcias y retratos de los presidentes Shukri Ruwatly, presidieron hoy conjuntamente la primera reunión del Consejo de conjuntamente la primera reunión del Consejo de Ministros Mixto de la Nueva República Arabe Unida. Un comunicado oficial informó que los mínistros de Egipto y Siria asistieron a la reunión.

Tuvo lugar en el Palacio Presidente Gamal rias y egipcias y retratos de los presidentes Shukri conjuntamente la primera reunión del Consejo de conjun

os. La suerte los hizo es- menos jugaban alli. trellarse en su vuelo.

el Cielo despejado de la noche se iluminó con un vivo resplandor y tedo, en rededor se estremeció con una violentisima explosión, que hizo que centenares de habitantes de las immediaciones acudieron al barrio sburbano de Norwalk, a unos 24 kilómetros al Sudeste del centro de Los Angeles, El que encontraron literalmente tapizado de

Este accidente, uno de los peocadrimotor C-118 Sykmaeter de
transporte con cuarenta y una
persona a su bordo, y un Muitiretor naval Nertune de bombardeo con ocho tripulantes— partieton desde aerodromos diferentes y
con una diferencia de un minuto
cntre ellos. La suerte los hizo estrellarse en su vuelo.

Este accidente, uno de los peores en la historia de la aviación,
courrió un año y un dia justos
después de otro desastre semejante habido en una zona metropolitana de Los Angeles. La colisión,
en pleno vuelo, del 31 de
enero de 1957, sobre la escuela superior de Pacoima, en cuyo patio
cayó uno de los aviones matando
a tres de los niños que en esos momenos jugaban allí.

Este accidente, uno de los peoCAUT
ANGORA 2. (U
entric un año y un dia justos
después de otro desastre semejante autorizado — a
tel CAUT
ANGORA 2. (U
entric un año y un dia justos
después de otro desastre semejante autorizado — a
tentro de los necidante.

Turquía, por o
capida de freno
mismo internacion
capida de semena propositiva de la suición.
Turdida de la aviación.
Tangor ANGORA 2. (U
entric un año y un dia justos
después de otro desastre semejante autorizado — a
tentro de los necidante.
Turquía, por o
capida de freno
mismo internacion
capida de protos desastre semejante autorizado — a
tentro de

Instantes después del decollage, estrellaron anoche cayeron también Cielo despejado de la noche se bién sobre varios edificios, entre Restos de los dos aparatos que se

CRITICA A LA POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, febrero 2 (UP). — El embajador de Chile, Mariano Puga, sugirió hoy a los Estados Unidos que dediquen su afención a resolver las necesidades económicas del hemisferio occidental en vez de competir con la Unión Soviética en la conquista del espacio.

el hemisferio occidental en vez a en la conquista del espacio.

Puga manifectó que el verdadeo peligro de los Estados Unidos canos (OEA). en la consiva comercial e

Etoy firmemente convencido- a que en vez de concen- 10.000.000 de dólares.

raise tanto en competir con la nión Soviética en la conquista del

chas por los Estados Unidos, de satélite artificial de la tierra o unos cuantos meses después haber hecho la Unión Soviética mismo pone de manificsto la mismo pone de manificsto la sentido de la rivalidad

arreras en el campo científico y La fuerza verdadera de los Es- la Unión Soviética.

WASHINGTON, 2. (UP). — El Puga manifestó que los Estados Unico de Chile, Mariano Pu- Puga manifestó que los Estados Unico deberían redoblar sus esque dediquen su atención a fuerzos para ayudar a sus vecinos el hemisferio occidental en vez Eso podría hacerse, según él, aucompetir con la Uninn Soviéti- mentando la ayuda econômica so-

Expresó la esperanza ed que los deológica que han emprendido los Estados Unidos hagan con los pal-sovitóricos en la América Latina y ses latinoamericanos lo mismo que Fin stras regiones del mundo poco han hecho con los cuatro países musulmanes del Pactod e Bagdad. los cuales han prometido

Observó que esa cantidad --ofrerión Soviética en la conquista de secretario de servicio, se debería prestar más John Foster Dulles, la semanap acida por el secretario de estado, sada en Angora— es casi el doble del presupuesto anual de la OEA.

ental". El embajador hizo esas erlaraciones, en una entrevista a United Press.

Puga dijo que el lanzamiento, pressonar los Estados Unidos de la América Latina utificiales par los Estados Unidos, de lizando los mismos argumentos que sada en Angora- es casi el

Deberíamos saber - afirmó - el bienestar económico"

hecho a consta de la miseria mamentos a fin de poder dedicar

ELECCIONES EN VARSOVIA

LONDRES, febrero 2 (UP). - Según informa la radio de

ipales, para lo cual los electores pasando uans vacaciones. El prididatos. En las primeras horas de la tarde se tenía conocimiento de que en esos momentos había su-

ron a las seis de la mañana.

Estos comicios son para elegir a nista, Vladislaw Gomulka, votó en último la aldea de Tokopane, donde está Bagdad.

Pagado ya un 54.8 por ciento de la pidieron su opinión sobre la lanzamiento de un satélite artificada la tierra por Estados Uni-

EL BIEN PUBLICO

ESTADOS UNIDOS ENCARA LA POSIBILIDAD DISPARAR MUY PRONTO UN COHETE A LA LUNA AND ADMINISTRATE AND AD

quía no tiene nada contra la unidad árabe si es resultado de la libre decisión de los pueblos árabes.

resultado de la nore decisión de los puedos árades. Lo peor que pudiera ocurrir — manifestó una persona autorizada — es que la nueva unión trata-ra, bajo la protección de la Unión Soviética, de sub-

tégica porque los dos países se han opuesto siemple al Pacto de Bagdad.

FESTEJOS EN DAMASCO

DAMASCO 2. (UP). — Mas de cien mil sirios salieron hoy a las calles a expresar su regocijo ante la unión de las repúblicas de Siria y Egipto.

La gigantesca manifestación comprendió cantos, danzas y simulados funerales del "imperialismo" nortes merigono y británico.

nifestación acompañados también por miembros de la organización de la resistencia pública, funciona-

REALIZO SU PRIMER REUNION EL

CONSEJO MIXTO SIRIO-EGIPCIO

RECLAMARA ITALIA ANTE LA JUNTA DE VENEZUELA

CARACAS, febrero 2 (UP). -- Italia presentará reclama- na" propuesta. ciones por daños y perjuicios sufridos por nacionales suyos durante el movimiento revolucionario que derrocó al gobier- terminar las conversaciones sosno del general Marcos Pérez Jiménez, dijo hoy un funciona- tenidas en Moscú, entre el 28 de rio de ese país.

Estas reclamaciones afectarán a unos cincuenta negocios comercia-

especialmente de Jordania, y servir de medio de ataque contra el Pacto de Bagdad.

Desde el punto de vista de Turquía lo mejor que podría salir de la unión sería que Egipto ejerciera una influencia moderadora sobre Siria.

Aparte de esas dos alternativas no se excluye la posibilidad de que la nueva unión trate de que Jordania forme parte de ella.

EL PELIGRO DE UNA GUERRA

SEGUN MALIK

LONDRES 2. (UP).— El embajador soviético no Grian Bretaña, Jacob Malik, declaró esta noche que Siria y Egipto la obligaran a ello.

Eso sería la peor cosa que podría resultar de la unión. Turquía insistirá si eso ocurriere, en que la organización del Pacto de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión entre Siria y Egipto la obligaran a ello.

En una entrevista filmada para la televisión entre Siria y Egipto la contra nespotica que se la cacusa injustamenta contra nosotros".

En una entrevista filmada para la televisión entre Siria y Egipto ne prodúce de Bagdad defienda a Jordania. Los militares turcos entienden que la unión entre Siria y Egipto la obligaran a ello.

En una entrevista filmada para la televisión entre Siria y Egipto la contra nosotros".

En una entrevista filmada para la televisión entre Siria y Egipto para contra nosotros".

En una entrevista filmada para la televisión entre Siria y Egipto para de la concretera panamericana, esta superior de 1950, que desea que recitembre de 1950, que se la cocretiente migratoria ital

unos cincuenta negocios comerciales que fueron saqueados o danados durante la revuelta, estimandose los perjuicios en varios nullones do Bolivares

Algunos ciudadanos italianos
fueron atacados durante la revueltta debido a que participaron en el
plebiscito del 15 de diciembre pasado, votando en favor de Petez
Jiménez, pero muchos italianos
han dicho que fueron obligados a
hacerlo, pues se les amenazó con
forzarlos a abandonar el país.
Las reclamaciones serán presentadas "oportunamente" por el go-

REGRESAN EXILADOS

NUEVA PROPUESTA DE La gigantesca manifestación comprendió cantos, La gigantesca manifestación comprendió cantos, danzas y simulados funerales del "imperialismo" norteamericano y británico. La fuerza aérea realizó un despliegue aeronáutico con objeto de destacar este día de asueto oficial, arrojando millares de volantes sobre la multique llenaba las calles. La manifestación pasó por el barrio damasquino de Abu Rummani, en el que se hallan la mayono de la situación existente hace un año, Malik dijo: WASHINGTON, febrero 2 (UP). — El presidente Eisenho WASHINGTON, febrero 2 (UP). — El presidente Eisenho WASHINGTON, febrero 2 (UP). — El presidente Eisenho unición cerada por la huelga de em pleados de las instituciones ban ción creada por la huelga de em pleados de las instituciones ban ción creada por la huelga de em la fuerma. Respondiendo a una pregunta sobre la situación existente hace un año, Malik dijo: WASHINGTON, febrero 2 (UP). — El presidente Eisenho unición carias oficiales y privadas. Tiene parte activa en las men ción creada por la huelga de em posibilidades de guerra en fro, en cierta medida, existe, que la carrera armamentista existe y

co, Nikolai Bulganin, en la que éste, al parecer, amplia la arribar a un arreglo que satisfapropuesta que le ha hecho de una conferencia de jefes de Estado tan pronto como sea posible.

tregó la nota en cuestión, que cons- en que le envió un mensaje en que tro de la tarde de hoy.

que la nota no se traduzca al inglés, cosa que se hará mañana. Es la tercera nota de la serie reciente, en las que Bulganin in reciente, en las que Bulgann in siste en la liamada conferencia norteamericano el viernes pasado, pues la redacción y entrega del excumbre. Sin embargo, la nueva nota, según se dice, está redactada en lenguaje que hace suponer que los más tiempo.

Es muy posible, así, que Bulga-

Tanto la Casa manca como el tendría lugar antes del fin de año. fuerza. Departamento de Estado informaron que el encargado de negocios
soviético, Sergei R. Striganov, ende Bulganin el 12 de enero, fecha
dirigentes gremiales como condita de 17 páginas a eso de las cua- dec6a que estaría dispuesto a participar en tal conferencia si había La Casa Blanca informó que no antes una de Ministros de Relaciopodrá hacer declaraciones hasta nes Exteriores, para preparar el

Es sumamente improbable que la tenso documento habría requerido

Unión Soviética descollara en cues-

Temen las armas atómicas de la R. F. Alemana

agencia comunista alemana ADN. Según la agencia alemana, el

comunicado dice que "la Unión Soviética declara que está dispuesta a participar en la discusión y establecimiento de un sistema efectivo de control en la zo-El comunicado fue emitido al

enero y el primero de febrero por los ministros de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko y polaco Adam Rapacki.

En dicho comunicado, según la A.D.N., Rusia y Polonia decralan que "existe una posibilidad real" de crear en Europa central una zona libre de armas nucleares que abarcaría a las dos alemanias, Polonia y Checoeslovaquia.

El comunicado dice también

Los dos países destacan también que están completamente de acuerdo en que los argumentos de los adversarios de dicho plan son "infundadas", especialmente el argumento de que el plan no contendría ningún sistema de con-

Buscan un acuerdo con los Bancarios en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 2 (UP) - No obstante el teriado bancario de la vispera y de hoy, continuan inten. samente las gestiones tendientes a hallar un planteo conciliatorio que permita normalizar la situación creada por la huelga de em-

ga a las partes en pugna.

Un sector de empleados insiste en mantener el movimiento de

ción para volver al trabajo, se considera ahora alguna otra salida a la "impasse" de las negociaciones. Una de las clausulas rechazadas por las autoridades, según trascendió, era la solicitud nueva nota de Bulganin haya obe- de levantamiento de la intervendecido al lanzamiento del satélite ción de la Asociación Bancaria, por lo que se estima que se estudia la constitucin de una comisión mixta que asesoraria a Espiaut en su gestión hasta obtener

Finalmente y de acuerdo a conin no insista ahora en que la tión de cohetes militares propo-conferencia se efectue en el curso niendo la proscripción de tales ar- puede decirse que existe gran opde los próximos dos o tres meses mas pero con el lanzamiento del timismo, encontrándose el ánimo en cuyo caso, a juzgar por los in- satélite norteamericano el argu- de todos dispuesto a un definitivo

determinarse mediante los modernisimos re-

lojes atómicos, lo necesariamente reducidos

para ser transportados a bordo de un saté-

lite artificial y lo suficientemente precisos

SE CONFIRMA OTRA TEORIA DE EINSTEIN

NUEVA YORK, febrero 2 (ANSA). - Si un reloj girara en torno de la Tierra a la velocidad de 18.000 millas por hora, debería medir el tiempo en forma distinta a la de un mecanismo que no se alejara del planeta. para computar fracciones de un millonésimo La diferencia cronométrica —para el caso en de segundo. que, efectivamente, se registrara— habría de

ticos.

dos de Einstein.

La famosa teoría de la relatividad, en efecto, ha sugerido a verios investigadores la hipótesis de postulado, uno de cuyos más ferque los viajeros espaciales viven vorosos sostenedres es el cientimás durablemente que las personado de la cuestión supónease a un más júvenes ablas por rea, Para dar una idea más cabal viajeros espaciales permanecerían de la cuestión supónease a un más júvenes ablas por En consecuencia, según Mac Mistancia reconstitue. Es sabido, nor lo demás, que un "año-luz", equivale a la distancia reconsidad de na ficultado de un año, a una velocidad de 166 mil millas por segundo, est o es, unos 98 mil millones de millas, al término de ese periodo.

ellas regresen a su patria.

Tales volantes tendrán la forma de cartas abietras dirigidas al primer ministro, Harold MacMi. Ilan, al jefe del Partido Laborista dos de Einstein.

Ri nudo del problema consistirá en establecer si el tiempo es direcho años más. mientras él sólo habría cumplido unos pocos más habría cumplido unos pocos más que un hombre podría viajar durante dos mil millones de "añoste hoy la mayoría de los físicos y matemás" y solamente, invertir en el mayoría de los físicos y matemás de su existencia. Es

de la cuestión, supóngase a un más jóyenes: Algunos sablos, por En consecuencia, según Mac Mi-

hombre de veinte años, que deja- su parte, entienden que el enveje- llan, la diferencia de edad entre ra a su hermano gemelo en este cimiento biológico sería indepen- los hermanos gemelos del probleplaneta, mictras él se trasladara diente, mientras otros son de la ma dependerá de la diferente ve-hacia la estrella Sirio, a la velo- opinión de que el viajero espacial locidad a que ambos se hayan cidad de la luz. A su retorno, debe, perdería a su regreso el tiempo trasladado dentro del espacio

"los grandes establecimientos mi-litares no son muy compatibles con en el campo científico y ses del cercano oriente deberían reemplazará allí a Charles Woodruff, que será enviado como embamanidad se basan en la coopetión, no en la competencia". La fuerza verdadera de las Esta del cercano oriente deberían reemplazará allí a Charles Woodruff, que será enviado como embadedicar mayor atención al fomenjador a Líbano. Como ministro en París, Lyon ocupará uno de los puestos de alta importancia del servicio diplomático en opinión de absence de la Unión Saviática.

cales. Estos expresaron satisfacción por la incorporr bajada en París de un funcionario de carrera con am sestán tratando de que los países no puede peligrar por un de propuede peligrar por un que presentará una propuesta a la miseria de la miseria mamentos a fin de poder dedicar bajada en Paris de un funcionario de carrera con amplia experiencia En su nuevo catgo Lyon podrá seguir muy de cerca la marcha

samiento de Lyon, creen que mantendrá siempre en vista el interés de las privaciones de muchos mimés fondos al fomento de la ecode los países del hemisferio occidental.
No se sabe cuando el diplomático, que tiene 52 años, dejará su
No se sabe cuando el diplomático, que tiene 52 años, dejará su cargo de Santiago, pero en algunas fuentes se cree que será a fines de febrero. Aún no se ha escogido su sucesor, y es posible que el departamento de Estado no enuncie el traslado de Lyon antes que el

> algunas semanas. El embajador Lyon vino a Washington para asistir a la boda de

sidente Eisenhower resuelva sobre su reemplazante. Esto puede tomar

El traslado de Lyon será un ascenso aun cuando tendrá el semer ministro, Jozef Cyrankiewicz, gundo puesto en la embajada de París, que está en primera clase lo hizo en Varsovia.

El traslado de Bon serio de Bon gundo puesto en la embajada de París, que está en primera clase junto con las embajadas de Londres y Bonn mientras que Santiago está en segunda, según la nomenclatura del departamento de Estado. La colonia diplomática latinoamericana ha lamentado el anunciamomentos en que emitía su voto y do traslado de Lyon, pues goza de generales simpatías, y es particule pidieron su opinión sobre larmente popular en los medios chilenos al igual que su esposa Elsie. of frente de unidad nacional reañadió: "Es importante que semeuna breve permanencia en El Cairo volvió como jefe de la División esan retirados del país y que se
tivos a las elecceiones.

El secre rio del partido comuciusivamente para fines pacífices", y volvió en 1954. En 1956 fue enviado a Chile como embajador.

Con armas nucleares.

Edith Hernández, de 23 años, a la que un trozo de avión la cortó en dos en su propia casa. Hoy, las autoridades estuvieron thyertigando las causas del accidente, uno de los pediente entre los escombros y ca-divers y restos metálicos. Este accidente, uno de los pediente entre los escombros y ca-diverso de ca-diverso y ca-diverso y ca-diverso y ca-diverso de ca-diverso y ca-diver

CAUTELA EN TURQUIA

ANGORA 2. (UP). — Turquía esperaba a ver si la Unión entre Egipto y Siria "hace el juego al comunismo internacional" — dijo hoy un informante autorizado — a fin de instar a la organización del Pacto de Bagdad a que adopte una decisión en el caso que lo haga.

El diarlo "Falastin" dice en un editorial que los Haskemitas fueron los primeros en propugnar el principio de la unidad árabe ajo el sultán Hussein, bisabuelo del Rey Hussein, el soberano actual.

El editorial recuerda que el Rey Hussein destituyó al general británico Glubb del mando del ejercito jordano y que después de eso puso fin al tratado applicações. ejército jordano y que después de eso puso fin al tratado anglo-jordano.

El periódico dice que esas fueron "medidas práctico"

el caso que lo haga.

Turquía, por otra parte, vería con mucho gusto
— como dijo el Ministro de Relaciones Fatin Rustu
Zorlu la semana pasada — que Egipto actuara en
calidad de freno contra la penetración del comudos a Turquía, por otra parte, veria con mucho gusto
— como dijo el Ministro de Relaciones Fatin Rustu
Zorlu la semana pasada — que Egipto actuara en
calidad de freno contra la penetración del comunismo internacional.

En circulos informados se manifestó que Zorlu
quiso referirse a la penetración del comunismo en
Siria. En los mismos circulos se afirmó que Turvivia tinez, expendo que esas lueron "medidas practicas" para la consecución de la unidad árabe.

Las reclamaciones serán presentinez, exsenador y otras personanttinez, e

JERUSALEN 2. (UP). — Un funcionario del Mi- Giusti dle Giardino y del Ministro nisterio de Relaciones Exteriores declaró hoy que la unión entre Siria y Egipto en manera alguna afectaría las relaciones sirio-israelles. Siria e Israel son miembros de la comisión mixta de armisticio. El funcionario declaró también que las relaciones de Israel con Egipto tampoco cambiarían. Israel ha declarádo que el acuerdo de armisticio con Siria também que el acuerdo de acuerdo que el acuerdo de acuerdo el acuerdo de acuerdo de acuerdo el acuerdo el acuerdo de acuerdo el ac

se celebre sin demora una conferencia de jefes de gobierno y calificó de "completamente infundada" una declaración del Ministro de RR. EE. británico Selwyn Lloyd en el parlamento en el sentido de que

La manifestación pasó por el barno damasquino de Abu Rummani, en el que se hallan la mayoria de las embajadas y legaciones extranjeras. Fué en este barrio donde se hicieron los "funerales" del "imperialismo". Algunos manifestantes llevaban en hombros los ataúdes que contenían el "colonialismo", mientras que un grupo de "dolientes" exprenono", mientras que un grupo de "dolientes" exprenono", mientras que un grupo de "dolientes" exprenonos llevan bombas hidrógenas en sus yuelos de caban su nesar. n su pesar.

Todos los grupos políticos se unieron a la mastación acompañados también por miembros de
organización de la resistencia pública, funcionafuncionados de la resistencia pública, funcionafuncionados de la resistencia pública, funcionafuncionados manifestandos aquí una animada controversia. Reiterando la proposición soviética en favor
de la defensa civil y boyscouts.

Los manifestandos muchos proposición soviética en favor
de una inmediata conferencia de jefes estado Malik
insistió en que la celebración de dicha conferencia
no exigiría muchos preparativos.

Los manifestantes llevaban consigo banderas si-EE. UU. NOMBRARA NUEVO EMBAJADOR PARA FRANCIA

WASHINGTON, febrero 2 (UP). - Se supo hoy que Cecil B. Lyon. actual embajador de Estados Unidos en Chile, ha sido nombrado miactual embajador de Estados Unidos en Come, ha sud nonteamericana en París.

LONDRES 2 (UP) — Los eles oviéticos se muestran dispuestos a soviéticos se muestran dispuestos a soviéticos se muestran dispuestos a aceptar en parte el criterio de occupandas se hizo saber a la United Press que Lyon mentos comunistas de Gran Breschen de la devolución integral de la sede aceptar en parte el criterio de occupanda actitud de que Estados Unidos trataba de impedir que la finalmento y de acupanda a contrata de impedir que la finalmento y de

importancia del servicio diplomático, en opinión de observadores lo-cales. Estos expresaron satisfacción por la incorporación a la em-

del Mercado Común Europeo, el desenvolvimiento de la Alianza del Atlantico Norte y otras actividades regionales que son de gran inte-rés para los países latinoamericanos. Funcionarios conocedores del pen-rra. También se provector identi-

Varsovia, un alto porcentaje de los 18.000.000 de ciudadanos inscriptos en los registros electorales del país, acudió hoy a las urnas en las elecciones municipales de todo el país.

Estas contais febrero 2 (UP). — Segun informa la fadio de la fad último partiera para Angora para asistir a la reunión del pacto de

Las votaciones comenzaas sels de la mañana.

Las votaciones comenzacial de la tierra por Estados Unidos, El primer ministro declaró que
dos, El primer ministro declaró que
vicados un la Habana en 1922 En 1922 fue tradados fue como Aldeas, pueblos y ciudades estra. Pelonia se unía a todos los otros países en expresar suus felicifacio. Pelonia con carteles nes a Estados Unidos. Pero luego en la División del Hemisferio Occidental en Wáshington. Después de la Intente de unidad países en expresar suus felicifacios en la División del Hemisferio Occidental en Wáshington. Después de la División del Hemisferio Occidental en Wáshington. Después de la División del Hemisferio Occidental en Wáshington. Después de la División del Hemisferio Occidental en Wáshington.

bases de EE. UU. en Gran Bretaña

LONDRES 2 (UP) - Los eletaña han protestado por lo menos cidente. contra tres bases aéreas norteamericanas en territorio británico.

Estas protestas, organizadas por los partidos comunistas de diversos distritos, se hará el prime- dicios presentes, la conferencia no mento ya no tendría razón de ser. acuerdo ro de marzo ante las bases norteamericanas de Wethersfield, rra. También se proyectan idénti. cas manifestaciones en las bases norteamericanas que hay en York y en varias ciudades de Gales y Escocia.

Los manifestantes marcharán hasta las bases mismas a exigir que esas instalaciones sean clausuradas y que los aviadores norteamericanos estacionados en

dos de Einstein. (oposición), Hugh Gaitsckell, y a todos los miembros del Parla-En esas acrtas se encarecerá a

los "destinatarios" que no acepten el establecimiento de bases para proyectiles en parte alguna del territorio británico, que los aviones de bombardeo norteamericanos

Críticas a las

No se sabe aún si Su Santidad visitará la Gruta CIUDAD DEL VATICANO, febrero 2 (NC). - No hay conocimiento en el Vaticano sobre el rumor de que Su Santidad el Papa Pio XII vaya a ir a Lourdes durante la celebración del centenario que comienza allí en febrero. Una agencia kecular de información ha difundida que el comité del centemario hace preparativos para la visita del Papa, que sería de un día en el próximo setiembre.

Tal rumor es ajeno a la Secre. taria de Estado, dijo un miembro este día la Iglesia subterrânea de de la misma quien puso en duda San Pio. a posibilidad de que el Papa va. 8 al 12 de abril: Peregrinación ya a Lourdes. Es sabido, añadió, internacional de ciegos. que en "ciertos círculos" se ha di 5 al 8 de junio; Peregrinación cho que Su Santidad desea ir a aeronautica internacional presidi-Lourdes, animanodsele para que da por el Cardenal Maurice Feltin haga el viaje, pero nada ha sido
revelado por conducto regular.

Mons. Martín J. O'Connor, recinternacional castrense, presidida 'tor del Colegio Norteamericano y también por el Cardenal Feltin. vicepresidente aqui del comité del 4 al 7 de julio: Peregrinación centenario de Lourdes, dijo que el de los Pequeños Cantores.

HUELGA DE HAMBRE, - LA

indamentales que afectan a Cs-

ABOGADOS - ESCRIBANOS

inciarán hoy a las 12 horas en Paraguay 1273 los ex tripulantes de destructores Artigas y Uruguay Dr. Ignacio Zorrilla de San Martin por salidas al exterior que se les adeudan desde hace cinco años y Dr. Juan José Aquiar ZABALA 1542 • 24 Piso Tel.: 8.18.84 A. D. E. O. M. - El Contejo Directivo de esta entidad que agru-pa a los funcionarios Municipales, Dr. Juan B. Carballa recibirá mañana en su sede a los representantes de la prensa con

ABOGADO
TREINTA : TRES 1356 (3er. piso, Esc. 31).
TEL: 8.31.33 el fin de plantea rla situación en que se encuentran ante el no pago las mejoras obtenidas y como consecuencia de las violaciones constante de los derechos del fun-cionarado, según expresan, me-Dr. Juan Vicente Chiarino Dr. Carlos Rauschert Chiarino ABOGADO
TREINTA Y TRES 1355
TEL: 8.89.0 liante los nombramientos directo para los mal llamados cargos de confianza y otros problemas en el

orden promociones y mejoras so-Dr. Raúl Olaso Marin ABOGADO ITUZAINGO 1461, Piso 1, TELEFONO: 9.00.61 Por su parte el miércoles a las 21 horas en Canelones 1003 se reu-nirá la Com Coordinadora Pro Dr. Adolfo Gelsi Bidart Central única con la Delez. Ce Empleados y Obreros Municipales para estructurar un plan de mo-vilización con vistas a problemas

Misiones 1475, Piso 1. Telétono 8.66.14 -Dr. Bernardo P. Ferrés ABOGADO - MONTEVIDEO ESCRIBANO - TEL: 22.35.48

25 DE MAYO 477, 3er. Piso, Apto. 8 TREINTA Y TRES 1512 Tel.: 8.45.17 19 DE ABBIL 3309 - TEL: 22.35.48 FRIG. NACIONAL. — Les em.
pleados de los locales de venta de
es te estableoimiento resolvieron

ESTUDIO JURIDICO FELIX RUIZ PUJOL. - FRANCISCO FALCAG BONASSO. - AURELIO TERRA GALLINAL. -JUAN L. AGUERRE CAT 25 de Mayo 477, P. 3. Esc. 85 Dr. Héctor Courtoisie Ar. 18 de Julio 1377 - Fiso 4 - Tel.: 8.30.50 Dr. Washington Beltrán ABCGADO Misiones 1371. - 29 Piso - Escritorio 11 Dr. Jorge Carve Gurméndez

ABOGADO Juan C. Gomes 1479, P. 4, Esc. 44 - Tel. 90116 CARLOS A. DU PRE - JUAN LUCIANO GRAZIOLI - RAUL R. DE CASTRO -LIDA CEFRORELLA LOPEZ. ESCRIBANOS
TREINTA Y TRES 1512. • P. 1
ESCRIBANOS

Héctor Decia Cantón Raúl Dabezies

Enrique Alonso Romelli ESCRIBANOS PLAZA INDEPENDENCIA 1374 Tel. 88750 Luis Alberto Durán Mullin ANDES 1217, 57 Piso. Apto. 22 - TEL: 9.16.94 Atilio R. Dall'Orso ESCRIBANO

BARTOLOME MITRE 1496 Tel.: 8.38.17

Daniel Pérez del Castillo

15 DE MAYO 470 Teléfono: 8.21.23 Jorge Robaina Ansó LAVALLEJA 80 ESCRIBANO Tel.: 293 (SALTO) Luis Pareja Guant

SOBRE EL IV ENCUENTRO REGIONAL DE PAX ROMANA

SAN ISIDRO, febrero 2 (Especial para EL BIEN PUBLI. SAN ISIDRO, febrero 2 (Especial para EL BIEN PUBLI-CO). — Ha dado comienzo esta mañana el IV Encuentro Regio-nal de Pax Romana; con la riqueza de la experiencia reco-gida en 1953 en Asunción, en 1955 en Porto Alegre y en 1956 en Montevideo, cuarenta delegados, representando estas en en Montevideo, cuarenta delegados, representando estos cua-tro países de la zona del Plata, asistieron a la sesión preparatoria, en la cual hizo uso de la palabra, recibiendo a las ratoria, en la cual filzo uso de la parabia, recibiendo a las delegaciones, el Sr. Luis Roggi Presidente de la ¿UC argentina. Luego de agradecer a los países visitantes el modo con que recibiones a la delegación argentina, en los encuentros anteriores, entró a a la consideración del tema: "Estos encuentros nos enseñan — destación — que una cosa debemos hacer de conocimientos con que salvar el examen.

La formación integral es pues formación de hábitos; el hábito es segunda naturaleza; qui en obra antes que nada; tomarnos en se- segunda naturaleza; qui en obra rio todos y cada uno de los pro- con hábito, obra con naturalidad blemas humanos". "Nosotros que regido por un principio de order

enemos en nuestras manos la gran y de fecundidad (la obra hecha esponsabilidad del testimonio cris- con hábito nunca es estéril). Ayu tiano, somos responsables con nues- da a la perfección y a la expan tra vida y con nuestra salvación sión de la personalidad humana de la vida y de la salvación de nuestros hermanos".

"Cuatro delegaciones americanas, "Cuatro delegaciones americanas, cial, improvisador, incapaz ce se reunen en un pequeño centro, recogerse a meditar, cerca de Buenos Alres, para tratar el problema fundamental de la PROFESION

comentario sobre la necesidad de que nos preocupemos de los proLa verdadera profesión es aque. miri con el Sr. Frincisco Nicola Bruso, Seria patifica de l'activa de Louries, continuando los actos que ser
in fig. Herta, Marita Bruso
de Nicola Reveradisima Vigna el ser
in de Louries, continuando los actos que ser
indica Louries, continuando los actos que ser
indic

Registro del Estado Civil.

Inciso 8: Dirección de Topografía, Comisión del Salto Grande, Dirección de Arquitectura.

Inciso 10: Hospital Pereira Rossell.

Inciso 13: Jueces de Paz Rurales,
Juzgados de Paz de Pueblos de 13
Categoría.

Inciso 15: Consejo Nacional de
Enseñanna Primaria y Normal.

COMISION HONORARIA PARA LA
LUCHA ANTITUBERCULOSA

Oficina de Planillado de Pensiones.
— Se comunica a las familias vensionadas po resta Comisión Honoraria que los pagos de pensiones correspondientes al mes de enero se
harán efectivos en las fechas que a
respondientes al mes de enero se
harán efectivos en las fechas que a
la el Dr. Komar — hay dos granria que los pagos de pensiones correspondientes al mes de enero se
harán efectivos en las fechas que a
la el Dr. Komar — hay dos granria que los pagos de pensiones correspondientes al mes de enero se
harán efectivos en las fechas que a
la el Dr. Komar — hay dos grandes peligros: la tendencia meramente informativa y la tendencia
profesional: pero sólo una parte.
No debe dedicarse tanto a dar
una formación intelectual
suficiente (por ser profesiones retamente académicas).

En la enseñanza actual — señala el Dr. Komar — hay dos granla el Dr. Komar — hay dos grandes peligros: la tendencia meramente informativa y la tendencia
personal indispensable, librado casi al azar sin dirección
Este es el breve esquema de la
mente informativa y la tendencia
magnifica disertación que consu-

pragmatista. Este es el blev esque a pragmatista. En la escuela, ilustrar, informar, magnifica disertación que constituación se detallan:

En la escuela, ilustrar, informar, magnifica disertación que constituyó la sesión inaugural del En el precuparse por formarlo moral
precuparse por formarlo moralmente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse maña
del 8 201 al 12 100: 12 a 16 ha.

Este es el blev esquela de la constitución que constituyó la sesión inaugural del En precuparse por formarlo moralmente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse maña
mente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse maña mente, para que tenga hábitos debate plenario a realizarse mañamorales rectores como paso previo na, luego de la preparación de tindispensable.

Teonas que no nicieren efeccionos en las fechas antes ias, solamente podrán hatia jueves 6 mediante la n de un certificad que LOS SUCESOS POLICIALES

REMISIONES

POR HURTO, a Ariel Dani Walter solitero, oriental, 21 años de edad; demiciliado en el Kilómetro 20 del Camino Maldonado. Credencial Citoria y Gronardo, chocaron la bitocicleta guidada por Pedro Matther vici Serle BOB Nº 1811.

POR ATENTADO, a Nelson Bustelo Cámpora, oriental, soltero, de 20 síns, domiciliado en Guerres 2023 e pl JUBILACIONES DE LA NDUSTRIA Y EL COMERCIO Vaticano no ha dado consentimiento para hacer preparativos dilima aparición de Nuestra Secon vistas a una visita pontificia.

Según él el rumor carece de fundamento.

El comité ha facilitado el gilente programa de celebraciones:

nes:

Nota: Los que no cobraron en su turno: del Bullot.

Nota: Los que no cobraron en su turno: del gla gosto: Peregrinación internacional de inventudes fementos.

Según final de 7.30 a 8.30 al final de 7.30 al final de 7.30 a 8.30 al final de 7.30 al final de 7.30 al final de 7.30 al final de 7.30 al

Eguren 3362. Ya nuestro pueblo ha confirmado,

en las inolvidables jornadas del pasado año, su

amor a la Madre de Jesús bajo la advocación

de Nuestra Señora de la Fundación, que posee

para nosotros profundo sentido patriótico por

estan unida a los origenes de Montevideo. En la

composición gráfica se observa en primer térmi-

no al Exemo. Sr. Arzobispo durante la bendición

trajes blancos fue transportada a la Avda. de

hículos formó tras la imagen dando lugar a un

interesante acto que puso una nota de auténtica

religiosidad en las calles de nuestra ciudad. A

las 17.30 y también ante numerosas personas

que concurrieron a la Catedral Su Excelencia

Reverendisima el Sr. Arzobispo de Montevideo,

más caro que cualquier café común, pero

'a cambio de "ese poco más" brinda

beneficios incalculables para la salud, y

cantidad y horo que

todo el exquisito sabor

Completamente inofen-

sivo no contiene cafel-

na ni alcaloides, y pue-

de ser tomado en la

Bueno para su

paladar y su salud

CAFE HAG

del café puro.

se desee.

las Instrucciones; una nutrida caravana de ve-

Expensive for includings of exchanged continue for including and exchanged continue for including and exchanged continue for including and inc

Del 1 al final, día 3 de feb. (lunes)

CERRO. — Local Carlos M3 Ramírez

1597, de 13 a 16 horas —

Del 1 al 125.500, feb. 3 (lunes).

CERRITO. — Local Av. Gral. Flores

No 3091, de 13 a 16 horas —

Del 1 al 95.100, feb. 3 (lunes).

Del 1 al 95.100, feb. 3 (lunes).

Del 1 al 95.101 al 118.000, feb. 4 (martes).

Del 136.601 al final, feb. 5 (mifero.)

UNION. — Local Comercio 2475, de

13 a 16 horas —

Del 1 al 91.100, feb. 3 (lunes).

CARLOS VAZ FERREIRA — (Q.E.P.D.) Falleció el 3 de enero de 1958. — Sus familiares, profundamente emocionados, agradecen a sus relaciones, Poderes Pública e instituciones oficiales y privadas las demostraciones de afecto los homenajes con que lo honraron en vida y en ocasión de su muerte,

1 118.000, feb. 4 (martes)
1 118.001 al 144.000, feb. 5 miér.)
1 144.001 al final, feb. 6 (fueves).
SO DE LA ARENA — Local Simón
I artínez 6648, de 13 a 16 horas —
1 al final, feb. 3 (lunes).

Bendición Apostólica, aver 2 de febrero de 1938. — Sus sobrinos: Artonio G. Delpiazzo, Fermina M. de Delpiazzo, Luisa M. de Costa, Antonio Costa 8. de 13 a 16 horas — feb. 3 (lunes).

Jeb. 3 (lunes).

Local Agraciada 13 a 16 horas — h. feb. 3 (lunes).

Jeb. 3 (lunes).

Jeb. 3 (lunes).

Jeb. 3 (lunes).

Jeb. 4 (martes).

Jeal Bendición Apostólica, ayer 2 de febrero de 1958. — Sus sobrinos: fermina M. de Delpiazzo, Luisa M. de Costa, Antonio José Manzi, Alfredo Manzi, Adela M., de Manzi, Angel Manzi, Nieves Amalia M. de Garcia, Rogelio Garcia, Elida Deferrari, Lorênzo Dei Maria I. B. de Deferrari, Blanca Deferrari, Walter Deferrari, Delba Deferrari, Angel Marco A. Viñas, Marta Torielli, Poconda D. de Souto y Jos; L. Souto, sobrinos nio demás deudos particinan a las personas de su relación dicho fallecin de 13 à 16 horas —
Del 1 al 125 500, feb. 3 (lunes).
Del 125 501 al final, feb. 4 (martes)
NOTA IMPORTANTE.— Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios establecidos, los que no puedan concurrir en las fechas y horarios indicados, deberán hacerlo en sus respectivos locales el día 6 de febrero (jueves) a excepción de los pensionistas de Agencia
Unión que pagará el día 7 (viernes).

José M. Torielli, Yoconda D. de Souto y Jos; L. Souto, sobrinos nietos demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas de su relación dicho fallecimient demás deudes participan a las personas

Unión que pagará el día 7 (viernes). Crespi, participa con todo dolor a las personas de su relación el fallecito y Paso de la Arena, lo harán en la Oficina Central, Avda, Uruguay 978.

Los pedidos de pagos a domicilio de su relación el fallecito de su velación el fallecito de su relación el fallecito de su velación que se su relación el fallecito de su relación que se agradece. Carlo de pagos a domicilio se fectuará hoy 3 del corriente a las 3 horas, atención que se agradece. Carlo del su relación el fallecito de su relación el

FI. BIEN PUBLICO Domingo 2 de Febrero de 1958 & Página 3

venezolano Dr. Rafael Caldera. I

sean menos pobres", añadió.

Respecto a la situación actual de Venezuela dijo que debe instaurar

partidos para que Venezuela este unida en estos momentos".

LIDER DEMOCRATA VENEZOLANO

la Junta Departamental tiene cede nace ya mucho tiempo un proyecto del Concejo, para elimi-par en lo posible los ruidos mostos de la ciudad. Justo es reconocer que el Elecuvo Comunal se preocupó del pre-ema de los ruidos, pero la Junaún no se ha hecho un tiempo ara considerar la ordenanza y erle a los vecinos de la ciudad ndispensables garantias de s Es cada día mayor el número de

apiensivos que se les importa ardite de sus yecinos y a cuadera hora del día o de la noche s terturan con toda clase de rui o carnaval nacional y sin auda vos y de barrios iniciarán la serie iles "musicados" con podero equipos sonores que resonarán es se divierten los avecindados rarias cuadras a la redonda de-'aquantar" el potente 50-

le el regaño acompañando un m- Venezuela espera que a la dicta-Creemes que la Junta Departarental que tantas horas ha dila-idado en debates de menor cuante su último año de legislatura se te su último año de legislatura se abcara al estudio de la ordenan-abcara al estudio de la Universidad Nacional de la ruidos molestos y ya que no dicatos fuertes, una economía más dicatos fuertes, una economía más racional y firme, junto con legistrapuestos y tasas por lo menos le lación social más adelantada. iguestos y tasas por lo menos le hierá de trompetazos, bocinazos demás midos que contribuyen al "Los ricos han de dar parte de umento de la crispación nervio- lo que tienen para que los pobres

Principios", de San José sobre la ro, prosiguló, que todos los dirigen-procesidad de conservar la ted ca- tes políticos superen los intereses minera de tedo el país. Reconoce de partido en aras de la unidad Al articulista que en términos de-nerales la República posee una red rerales la República posee una red vial de buena entidad, capaz de camplir eficazmente con su cometido pero reitera la importancia "Suscribiria un acuerdo de le A este respecto recuerda un procto elaborado por el Sr. Coma- La declaración del Dr. Caldera do Canella en el que se pleantea la posibilidad de transformar 5.000 fue comunicada a otros dos líde-res políticos venezolanos que se enilómetros de caminos de tosca o contraban también en Nueva York balistados en otros tantos de pa- al producirse la caída de Pérez Ji imento bituminizado, en el ter-ménez. Dichos dirigentes políticos el de la Unión Republicana De Sostiene el colega que el projec. mócrata, Jovito Villalba, conservato de indudable jerarquía técnica dor, y el de Unión Democrática, dada la competencia de su autor Rómulo Betancourt, de tendencia en la materia no ha merccido la izquierdista, acordaron sobre la neatención ni del Parlamento, ni de cesidad de convenio entre los par-

> le indique, si es ese el caso, por. Caracas. Era uno de los candidatos que su proyecto no es factible.

que lo han tenido a su alcance y agrega que por lo menos se le ha-

La Federación de Egipto y Siria Caldera a su estrecha relación con es un hecho que no puede dejar de la jerarquia, el propio interesado diasticidad desagostumbrada de la dictionada de la dictionada desagostumbrada de la dictionada de la diction

tintos Ministros de Obras Públicas.

El Dr. Caldera, cuyo regreso a la

ga llega, el agradecimiento por el de la dictadura, pasó cuatro meses incomunicado en una prisión de

de haberse celebrado elecel régimen de Pérez Jiménez susti-

patria ha sido posible gracias al fin

más populares para la presidencia

"Ningún partido venezolano in-portente, no pueden ponderarse en stos momentos, sino solamente en il plano de las conjeturas."
"Ningún partido venezolano in-tenta mezclar a la Iglesia en polí-tica. La jerarquía cumple su misión de enseñar los principos sociales de enseñar los principos sociales de enseñar los principios sociales cristianos conforme a las encicliscia un poco largo de recordar cas". Agrega no obstante que el Scria un poco largo de recordat cas". Agrega no obstante que que en desde su asunción violenta al adorder, pero vale la pena tener predente que su política exterior de trea seria de la dictadura. vocar elecciones presidenciales li-ional estuvo a un paso de desa-

Ahora se produce este acuerdo su régimen y recrudeció la campaña contra la oposición. Fueron deteni-Lualdi, que hoy por la tarde arriba a nues- de edad. Es casado y tiene una hija, Fiorentra capital donde pasará dos días. — DAza, de seis años.

Ceicano Oriente y justamente tes demócratas cristianos, dos lo-

lebración de dicha conferencia en el Perú

Pues si, nuestra coperanza se ha reconciliado con la certeza. Nosotros, mundo occidental, tenemos satélite. El "Explorador" gira a 29000 kilometros por hora.

Vienen a nuestra memoria aquellos dias de mayo de 1910, ozando Dunkerque y la quiebra de la Linea Maginot. [Cuântas fabulosas cossas vasallantes disponian las fuerzas por hora. Maginot. [Cuântas fabulosas cossas vasallantes disponian las fuerzas por hora. Los oposiciones plensan como la planta de la contra del contra del contra de la contra del contra d

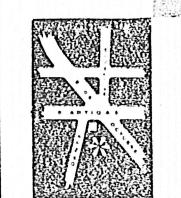
tiva en pro de una alta moral; una militancia moriz, pero que no se rinde.

TRES CRUCES - Boulevard Artigas N.º 1781 esq. Dante - Tel. 405330

VISIO Y OIDO

nueya sub-agencia del BANCO COMERCIAL

quis tienen dinero, laboratorios, cerebros. Si necesitamos dinero, que lo den los yanquis. Luisito, hace dos años, viajó a Wáshington con el peregrino propósito de confirmar y repetir el axioma. Si necesitamos satélites: que lo El satélite fue una elaboración.



Esta progresista zona cuenta también abora con una dependencia del BANCO COMERCIAL.

La sub-agencia Tres Cruces brindará a residentes, comercio e industria de este importante sector, el servicio ágil y eficaz que es característica tradicional del BANCO COMERCIAL.



SATELITE HABEMUS



BANCO COMERCIAL

1857 - Decano de la Banca Nacional - 1958 CASA CENTRAL: CERRITO 400 19 AGENCIAS EN LA CAPITAL 12 SUCURSALES EN EL INTERIOR

nunca tantos le deben tanto a tan pocos. Estos pocos de ben pocos de la terra, a tan pocos, tanto a tan pocos, tanto a tan pocos, tanto a tan pocos, tanto a tanto a tan pocos, tanto a tanto

Pero "tenemos" satélite". El satélite fué una elaboración. Hay que elaborar,

Hoy llega a Montevideo Maner Lualdi COMIENZAN LOS CURSOS Conc. de Oposición Numerosos agasajos recibirá el célebre ción algunos rasgos de la personalidad del aviador, periodista y escritor italiano Maner ilustre huésped. Maner Lualdi tiene 44 años

DE ESTUDIOS SUPERIORES Por resolución del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria 60

Lands, we hope the students of the productions of the productions of the production of the production

En la misma fecha en que se firmaron en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Tratado de Concercio y Navegación y el Contento y el Co ran de Pagos entre Uruguay, e se reunieron un grupo de la reunieron de la reunieron un grupo de la reunieron de la reunie

tales a fin de estructurar la creation de una Cámara de Comercia de una Cámara de Comercia de una serie de conferencias en la América de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos.

Tos tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
se celebrará una serie de conferencias en la América
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de Janeiro, presidirá el doctor Walter Santos, ros tendrán que presentar testimonio oficial de residencia en el país
de 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado de 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la cede 10 años como mínimo o certifirodavia no se han terminado los planes para la celes como altritar de 10 doct de formintar e incrementar e in ferrambio comercial entre ambos palses.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de casanjento.

Todavia no se han terminado los planes para la celación de cians conferencia enter el Perú.

Las conferencias serán celebradas en Cali, luma, Santala de Las conferencias de la salud pública el as ladu pública el feltero el 13 de marzo; Montevidado el 18 de la feltero el 2 del 19 de la comptión de la Septica de la Sevela de Miscola de la Sevela de Miscola de la Sevela de Miscola de la Sevela de la Sevela de Miscola de la Sevela de la Sevela de Miscola de la Sevela de la Sevela

resteration of the distribución de cargos de la Comisión Provisoria, que grada de los asuntos médicos del servicio de la Comisión Provisoria, que grada de los asuntos médicos del servicio de la Iglesia Unitaria, expresó la esperanza de que grada de los asuntos médicos del servicio de la Iglesia Unitaria, expresó la esperanza de que grada de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró problemas de la Iglesia Unitaria, expresó la esperanza de que grada de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró problemas de la Iglesia Unitaria, expresó la esperanza de que grada de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró poblemas de la Iglesia Unitaria, expresó la especialidad y estudiar los de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró poblemas de la Iglesia Unitaria, expresó la especialidad y estudiar los de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró poblemas de la Iglesia Unitaria, expresó la especialidad y estudiar los de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró poblemas de la Iglesia Unitaria, expresó la especialidad y estudiar los de los fonomas os solidos del halta dicha conferencia;

En La Paz, la Sociedad Boliviana de Pediatría, nombró de las frontesica de las f

de las Naciones Unidas presidirá durante las conferencias, llege;

Con el propósito de encanzar este objetivo, el doctor

En Buenos Aires, la Organización Mundial de la Salud

En la agricultura, cuatro representantes del Instituto

nificación de las instalaciones de Ell equipo volverá a reunirse el

ro, Sr. Carlos Con el proposito de encanzar este doperso, el doctor inflicación de las instalaciones de Ell Equipo volvera a reunifse el los servicios de alimentación fué próximo microles 5 de febrero en mayor énfasis al "encance interdisciplinario" hacia los pro- Emilio Budnik Presidente de la conferencia; nombres serán dados a conocer más tarda.

DODERO B. A.

a Génova a Hamb, a Yokoh, a Hamb, a Hamb,

de Génova de Génova de N. York

de Hamb. de Yokohama de Hamb.

a Hamb. a Hamb. a N. York a Hamb. a Hamb.

a Hamb, a Hamb,

a Amberes

MACLEAN Y STAPLEDON

ITALMAB

JAIME CARRAU

MOORE MC CORNACK

a Génova

de Génova de Amberes

de Hamb. de Aussella

a N. York a N. York a N. York

de N. York de N. York de N. York de N. York

a Medit

de N. York de N. Y 'k

SCHANDY THOMAS

MANN GEORGE

HOULDER BROTHERS

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

de N. Orleans

de N. York de N. Orleans

Llega 42

PISON, BAENZ VIDAL S. A.

A salir — EEMLAND, Hol. ANNA C, Ital. CORRIENTES, Arg. ANDREA, Ital. AMSTELLAND, Hol. TEJELBURG, Hol.

CORRIENTES, AIG BAHIA, Nor. MORFERLAND, Hol. ANDREA C, Ital. ALBERTO DODERO, AIG. TEJELBERG, Hol. WATERLAND, Hol.

Salidos —
CAP. BLANCO, Alem.
CAP. NORTE, Alem.
MELLIUM, Alem.
CAP VERDE, Alem.
SANTA TERESA, Alem.

VILANO, Alem.
STRIERI, Alem.
LMONTE, Alem.
ORTEGAL, Alem.

A llegar — BELMONTE, Alem. CAP. ORTEGAL, Alem. CAP. FRIO, Alem. SISES, Alem. CAP. ROCA, Alem. VILLARPEROSA, Alem.

A salir --CONTE BIANCAMANO, Ital.

ONTE BIANCANO, Ital. VESUBIO, Ital.

A Hegar — ABO SAN ROQUE, Esp. SONTE URBASA, Esp.

OUCA, Fcés. RETAGNE, Fcés. UIS LUMIERE, Fcés.

A llegar — JIS LUMIERE, Fcés. RETAGNE, Fcés.

.A salir — MORMANYORK, Amer. LORMANSEVAN, Amer.

IORMAWK, Amer.

A salir -SCUNNANLAND, Sueco

A salir — BIRGITTE TORM, Danés ALICE TORM, Danés

RPETHORPE GRANGE, Ing.

A llegar — TYLAND, Sueco

A llegar — HAUTO MARU, Jap.

A salir — RIG JANEIRO, Amer. BUENOS AIRES, Amer.

A Hegar — L NORTE, Amer. ENOS AIRES, Amer.

RMAUNNAIL, Amer.

PAYSANDU, febrero 2 (ANI). — Con re- ros en huelga y otras personas, la jefatura PAYSANDO, feorero 2 (ANT). — Con re- ros en nuelga y otras personas, la fetatata recommendado es formado en la competibores de las primeras horas del de Policía expidió un comunicado según par- Intenso tiroteo sostuvieron en la COMPETIDORES G. P.

PAYSANDU, febrere 2 (ANI). — Con relacien al incidente de las primeras horas del
de Folicla expisió un contunicado acquin para
verene fullo crier un que de termolache.

Section 100 in termo de termolache.

Section 100 in termo de termolache.

Section 100 in termo de termolache.

Section 200 in termolache de termolache.

Section 200 in termo de termolache.

Section 200 in termolache de termolache.

Section 300 in termolache de termolache.

Section 200 in termolache

cos a las 21.10 noras naciendo saber que en la calle Leandro Gómez y Paz ocurrían incidentes entre varias personas. A dicho lugar concurrió el suboficial José Julián Mugar Sonagentes José N. Joaquín a la hora 21 y 15 se hallaba ce-

EDIFICIO ULTRA MODERNO

Un dramático edificio en forma de cúpula dorada, el primero en su tipo en el mundo, se construirá en Oklahoma, a un costo de \$ 600.000, para alojar el Citizens State Bank.

La cúpula, con revestimiento activo de aluminio, diseñada y desmente adecuada para servir como edificio de banco por ser una estructura de abertura libre. La Kaiser Aluminium es una filial de la frector es el industrialista Henry J. Kaiser.

"La cúpula dorada hará posible un espacioso salón abierto inintede de Bailey, Bozalis, Dickinson & Rolof, la firma de arquitectos de Oklamon & Rolof, la firma de arquitectos de Ok que requiere una estructura convencional y a un costo considerablemente más bajo", dijo el señor Roloff.

Tomaron conocimiento en este lo tanto, durante 1958, las com-

mente más bajo", dijo el señor Roloif.

El ultramoderno edificio quedará terminado el verano próximo.

El ultramoderno edificio quedará terminado el verano próximo.

Tendrá una altura de 66½ pies y un diámetro interior de 145 pies.

El piso principal tendrá 17.000 pies de espacio de suelo además de policia, don Rodolfo Maldonad, el seor Sub-Jefe de Policia, don Mario Rodorguez; Inspector de Policia, don Mario Rodorguez; Inspector de Policia, don Carlos M. Pereira; Comisario de la primera edificio y agregará interés arquitectónico además de proteger las dos entradas, las ventanillas de depósitos desde el automóvil y el depositario protugue, El moderno provecto contará también con amplio para de les materiales citados ser fan mayores de 250.000 toneladas.

Famosa flota pesquera

TOTALES 550770 97215

Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, és hijo de 3.

Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, és hijo de 3.

Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, és hijo de 3.

Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, és hijo de 3.

Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, és hijo de 3.

Famosa flota pesquera

Portuguesa inició

Sus labores octurno. El moderno proyecto contará también con amplio parl atractivo del edificio quedará aumentado con la introducción atractivo del edificio quedará aumentado con la introducción Julio María Silvera, sufrió con- Unos dos mil pescadores de 3 Constantino 56 cores y contrastes. Los 575 paneles en forma de diamate que tusión de cráneo, commoción cere- Lisboa que constituyen la van- 4 Avivado 52 (5) can la cúpula serán tratados anódicamente con oro mientras que bral y erosiones en ambos brazos, guardia de la famosa flota pesrman la cupula seran tratados anodicamente con olo imenitas que bral y erosiones en ambos brazos, s placas de sujeción que fortalecen los paneles serán tratados anocicamente en negro.

La primera cúpula de la Kaiser Aluminium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

La primera cúpula de la Kaiser Aluminium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

La primera cúpula de la Kaiser Aluminium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

La primera cúpula de la Kaiser Aluminium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

La primera cúpula de la Kaiser Aluminium, el paraninfo de 2.200 diente intervención a la justicia.

asientos del Hawaiian Village Hotel, en Honolulu, se construyó a prindel año pasado. Cúpulas similares se construyeron en Virginia Beach, Virginia, para salón de asambleas de un ultramoderno centro convenciones; en Borger, Texas, para un centro cívico; y en Abiene. Kansas, para un edificio industrial Otros edificios de cúpula se encuentran en diversas etapas de pla-

SERVICIOS PEDIDO Y

Srta, culta, recomendada, se ofre-

SE OFRECEN: Vendedo-

didor bronce y aluminio, Soldador maquina eléctrica. Lia-mar: Tel. 83821.

HOGARES

6 PENSIONADO p. anci

a "HOGAR San José" aut

o DULCEHOGAR, Residence

si Borlano, Tel. 81510

ENSESANZA

CONCURSOS

Disminuya al máximo el

CENTRO UNIVERSITARIO DE

Canelones 1937 y Jackson.

Teléf. 416059 Comercio 1906 y Avda. Italia

IDIOMAS

BREVES

VARIOS

PINTOR, empapelador, al-pañilería, humedad, facilidad

pagos, amplias ref. Curugua-ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-

aprieta papel cristal, ple-zas de plata, armas ant., mo-nedas cro, plata, alhajas, eta compro. Canelonea 959, Telé-fono 82265.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Prôtesia inmediata todos los

dias en horario continuad de 8 a 21 horas. — Clinic

dental, cirugia, rayos X. -Consultas todos los dias d 8 a 21 horas.

FLORA LAGO, dentista

YAGUARON 1533 a mitad 40

cuadra, casi Paysando Teléfono: 8.17.89

Consultas gratis, Clinica Dental Yaguarón no tiene su-

cursales

do Hispánico Goya . Blanco

y Negro Internac, de Cine Marca · Vida Gallega-ABC

etc. SUSCRIPCIONES de la

do el mundo y libros RELI.

TORIO & Co calle Obliga

B HAGA obra social cristia-

Sindicato Cristiano de

GIOSOS pedidos a MORA-

do, 1314. Tel.: 41.22.21.

RIOS ESPASOLES .

DEL SUR, Amer. DEL ORO, Amer. REPREMAR A salir -RIO EELGRANO, Arg. Londres MODISTA se ofrece, alta costu-GORDON FIRING A salir -PERU, Sueco PARAGUAY, Sueco A Degar — RIO JANEIRO, Sueco de Stok. J. R. WILLIAMS SE ofrece Srta, para llevar con

A Hegar -RASIL STAR, Ing. VANGER, Nor. ALAIN, Fcés. LOUIS SHIEID, Belga ARGENTINA STAR, Ing. Banco de la República Oriental del Uruguay LICITACION PUBLICA Nº 63,3

Acarreo de Trigo por Camiones - Segundo Llamado El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a Licita-n Pública para la contratación del servicio de transporte de trigo-camiones de los contingentes que desplazará dentro del depar-iento de Montevideo por el término de sels mtees. Las ofertas que se formulen deberán ajustarse a lo establecido los Pliegos de Condiciones Generales y Particulares que se en-13 y 30 a 17 y 30, de lunes a viernes. apertura de ofertas se efectuará el día 14 de febrero de 1958 a la hora 16 y 45 en Casa Central, 2? Piso a calle Solis, Sala de

Depondencia del Banco de la República O, del Uruguay, — DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS, - LOCAL: FLORIDA Nº 1450 esq. Mercedes, - REMATES A LAS 14 HORAS, — OBJETOS VARIOS: Martes 4 de Febrero, Lotes del Nº 1 al Nº 270. - ALHAJAS: Miércoles 5 de Febrero, Lotes del Nº 1 al Nº 238. - RO. l esq. Florida. — OBJETOS VARIOS (Lunes 3). Radice, armas, icletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de co-, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, Martes 4). Alnajas de oro, piatino, piedras pietrosas, relojes, relo-les pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billieteras, combillas, cigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES (Martes 4 y Miércoles 5). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (artículos que han sido cuidadosamente des-infectados). — SESA 20 % - COMISION 6 %. F.-3

lencia del Ranco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS

Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 7 de rero de 1958, inclusive, vencido este plazo se procederá al remade las prendas correspondientes.
ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A seis meses). — Expedidas en JUNIO de 1957 y vencidas en DICIEMBRE de 1957.
ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres méses). — Expedidas en
ESTIEMBRE de 1957 y vencidas en DICIEMBRE de 1955.
ROPA (A seis méses). — Expedidas en JUNIO de 1957 y vencidas seis meses). — Ex HEMBRE de 1957. TS (A cuatro meres). — Expedides en AGOSTO de 1937 y ides en DICHEMBRE de 1957.

dos mas y una de enas esgrando de la constante un incremento del 8.4 o'o con respecto a la cifra de 13.200.000 en 1955. El promedio del mes de diciembre fue de 275.500 toneladas semanales frente a 262.300 tonela. no obstante estas versiones exis- pecto a la cifra de 13.200.000 en

sus labores

la temporada de pesca del ba-Zapatero que quiere calao.

Capitanes, pilotos y tripulantes Edmond e Hijuela; pertenece a la capalieriza nosalva. Culusus. 1. v. nez. Ganada por 12 pescuezo; el 3? a 3.4 de cuerpo. Tiempo: 2'12" 45. viajar en un satélite de veintidos embarcaciones, el primer grupo de la flota que se ? CARRERA Un zapatero de Sevilla, Cle- hace a la mar, asitieron esta mamente Ruiz Sierra, mediante una fiana a una Misa en la Iglesia del carta enviada al director del dia. Convento de Bon Sucesso, donde io "Sevilla" se ofreció como pa- dirigidos por su Capellán, el Pasajero de un próximo satélite ar- dre Rosan, imploraron la protecificial. "sea ruso o norteamerica- ción Divina para sus barcos y sus 4 no", que sea lanzado en el espa- faenas durante el viaje del seguncio afirmando que se trata de un do trimestre del año, que los tenofrecimiento serio, que tiene co- drá separados de sus familias y mo único fin contribuir al progre- de sus hogares hasta mediados de so de la humanidad. junio próximo.



mostrados en los Estados Unidos.

DE ENFERMEDADES MENTALES

El Dr. William Taylor, profesor dad dentro de un período de 48 ho. Méticos que están pasando el inbiología del Massachusetts Ins. ras, es decir, antes de que el exo. Vierno en las montañas de la mede biologia del Massachusetts ins- ras, es decir, antes de que el exotitute of Technology (MIT), salió plasma pierda su eficacia.

El pasado viernes por la via aérea
a Santiago de Chile, desde donde el MIT bajo la dirección de Louis
maciones de gente que sos tiene
décimo séptimo eje
tral, se burlan de todas las afirtral, se burlan de todas las afirmaciones de gente que sos tiene
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Central, se burlan de todas las afirtralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal décimo séptimo eje
tral, se burlan de todas las afirtralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal décimo séptimo eje
tral, se burlan de todas las afirtralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal décimo séptimo eje
tral, se burlan de todas las afirtralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal décimo séptimo eje
tral, se burlan de todas las afirtralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades:
del Directorio y de
seta del Pamir, en el Asia Cenal de octubre de l
tralidades de l'actual de octubre de l
tralidades de octubre de l
tralidad a Santiago de Chile, desde donde el Siri Dajo la dicteron de Donde en el conversos de cala- E. Marrom, figura conocida en el que existe el "abominable hombre ejercicio y de la passa que ha finanmares gigantes que se pescan en la mundo de la pesca, que ha finan-costa de Viña del Mar. mundo de la pesca, que ha finan-ciado estos estudios preliminares. El estudio de ese tejido nervioso El Dr. Taylor explicó que el tese cree que pueda ser una impor- jido será conservado en una solu- Pronin dijo haber visto un homte contribución al estudio de las ción salina y en termos rodeados bre de las nieves en la meseta — EL DIRECTORIO. enfermedades mentales. "Mi tarea —dijo el Dr. Taylor— capital chilena y Cambridge, Masonsistirá en establecer un sistema sachusetts, donde están los labora. para la pesca del calamar gigan- torios neurológicos. te, extraer el nervio del animal aún vivo y embarcar en seguida el vaoratorios de MIT, donde se hará Los nervios del calamar gigante

vor que existe en un organismo largo. viente y el más adecuado para el estudio teniendo en cuenta su ta- EDICTO. - Por disposición de maño y contenido químico. Pero, Sr. Juez Letrado de Menores de hasta ahora, los empcños que se han realizado por extraer el exoplasma de la fibra nerviosa y enplasma de la fibra nerviosa y hasta ahora, los empeños que se Turno, Dr. Agustín de Vega, b. coc. patio pta. lavar, jardin. rá atrapado y le harán la disco-Grel. Alfredo Baldomir 2482. Ap. 1. ción. 50 mts. Av. Brasil y Bolivar. Boo. La Panagra se ha comprometido Comercial. F.3 a entregar el telido a la Universi-

Administración Nacional de Puertos SEGUNDA CONVOCATORIA Convocase a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendra (22 Hamado) ugar el dia 14 de l'ebrero de 1958 a las 18 horas, en la se-de social Avda, Simón Marti-nez Nº 6926, a efectos de considerar la siguiente orden del 1) Informe del Directorio y Fíndico; 2) Balance General y Cuenta de Férdidas y Gananclas cerrado el 30 de Setlem-bre de 1957: 3) Designación de 1958. Depósito de acciones hasta Administración

MONTEVIDEO, LUNES 3 DE FEBRERO DE 1958

IN ARTE PERSONAL

gran armonia en su con-

do el Gran Premio.

n perfección.

innecesaria.

nica, hacian perdonar y pa

Violento tiroteo EVEN CHANCE GANO EL "GRAL

TREINTA Y TRES 2 (ANI) - 18 carrera Pr. CAMPAMENTO DE GALA

URQUIZA" EN EL HIP. DE LA PLATA

TOTALES 550770 97215 Retirados: Ban Ban y Amo. El ganador Even Chance, es hijo de 3.

Premio 3 DE FEBRERO DE 1852

Retirados: Floreando, Repiquete, Numántico y Plato Volador, El a

Premio BATALLA DE CASEROS

Yoza 56 53 (11) .. 258515 20410 H. Casaletti ... 4.30 8.20

COTIZACION

ador: E. Blanco. Ganada por 1 1/4 cuerpes; el 39 a varies cue:

C. González, Ganada por varios cuerpos; el 37 a 1 pescuezo, Tiem

No existiría el RINCON DE LOS TAPES SOCIEDAD ANONIMA. — Convocatoria.

COTIZACION

TOTALES 664965 121910

de las Nieves

Cuatro hombres de ciencia so-

Hace poco, el hidrólogo A. G. dos accionistas para

TOTALES

Corte Ascre

pez (con Medoro)

..............

is que nos han llegado del ematográfico perfectisi-

no de suilezas, en su mo el del relato que hace Take-jiro por boca de la medium, en ellos dos, en casa de la tía de que ellos están enraizados en la nte todo una sensación la que nos dejan toque la escena cambia alternati- ella. literatura y costumbres del pueblo una de esas cuatro vamente del tribunal al bosque El conflicto planeado entre los japonés. Son elementos poéticos "Rasho-Mon" "Los sieprotagonistas del "triángulo" a- antes que diabólicos. Tienen en en forma alucinante. "La Puerta del Inmoroso está desamilado con gra- este film (y en los cuentos ori-SU DIRECTOR: KUROSAWA. ve y serena majstrosidad, sin ginales) un papel simbólico. Re-kurosawa se revela como un apresuramientos. Eta caracterís-"Ilgetsu" (ésta últino estrenada comercial director serio (como libretista se desmerce en las flojas escenas a la manera occidental de reos nombrados) de una del templo) competente, que sa- solver un conflicte nos conquis- des ocurridas a dos hermanos de la productora Daiei be trasladar un tema literario ta plenamente, los agrada y cuando se sienten dominados por films por los cuales se al lenguaje cinematográfico con nos deleita. sus respectivas ambiciones y las en el extranjero el cau- total adecuación del uno al otro. consecuencias que acarrean en Que a pesar el la diferencia la vida de sus familiares. Genural poseído por los ja-No se confunda este in-No se confunda este inel de hacer film de dentales que el ritmo lento y lenguaje cinematgráfico es su-ri) es cegado por el dinero y de la calidad (y universalitranquilo propio de Kinugasa ("La puerta del Infierno") o de dad) directriz de Kinugasa. Su lenguaje cinematgráfico es surevelar en términos, esene cinematográficos una
milenaria utilizando con
todos los elementos relivos de esa civilización

mizoguent ("Ugetsu").

Otras cualidades de este realizacor son comunes también a los
otros, como el cuidado en la ambientación de cada escena, la ilupiros de esa civilización

mizoguent ("Ugetsu").

Otras cualidades de este realiración son comunes también a los
otros, como el cuidado en la ambientación de cada escena, la ilupara su completa exposición Pelivos de esa civilización

To sobre todo su ficultamente.

Wa) abandona hasta su mujer,
para tratar de entrar en el ejército y convertirse en samurat.

Los dos fracasan, po rsupuesto,
en sus intentos, ridiculamente. tivos de esa civilización. minación, su severa dirección de ro sobre todo su écnica es sen- Esta anécdota y los hechos te su religión, sus costum- actores (la distribución de ellos cilla y directa. que los rodean y complementan están narrados con fineza y adelantos científicos y en la escena son de una expre- A causa de la concentración e unirian en forma in- sividad directa y armoniosa) el del film en el poblema de los livación es similar a la de Kim lización es similar a la de Kinuy compleja para pre- cuidado en la conducción de la protagonistas, todo los elemengasa ("La Puerta del Infierno") Mizoguchi el director, utiliza sa-nada más. cámara, la concentración en el tos deben estar a su servicio. tema (no hay detalle que dis- La escenografía es correcta, s como el cine nipón des- traiga la atención del espectador plásticamente hemosa. La múen el Festival de Vene- en forma gratuita: todos los ele- sica posee calidad y acentúa con piedad las historias. La música muy similar entre Mizoguchi y mentos del film estan al servicio propiedad los monentos dramá-1951 con "Rasho-Mon", rede gran capacidad para la dirección, de ideas y conceptos propios, además y lo más importante es que piensa los temas en términos

Kesa y Manitod en Palacio).

Es en su totalidad, una película bien hecha, sin altibajos, de gran hermosura y con una ejemplar utilización el color con fiseparado.

Kesa y Manitod en Palacio).

Es en su totalidad, una película de destacarse por dos se complementan, siendo cada una digna de destacarse por plar utilización el color con fiseparado. (Fumio Hayasaka) la esceno- Kinugasa, por el ritmo pausado produciría ante la razela-de un mundo desconocido, que piensa los temas en términos plar utilización di color con fines dramáticos. Nos pone frente — La música, que utiliza instru- en su versión fílmica; etc. e estaba respaldado por restaba respaidado por lycnela técnica y un arbresción cinematográfica perfección.

La siguiente película japonesa legada a nuestras salas fue "Los seite samurais", también de Kuperfección.

IZA de la anécdota cen
IZA música, que utiliza instru
a otro gran director japonés.

Telnosuke Kinugsa, posecdor de una técnica depunda y completa.

IZA de la anécdota cen
IZA de la anécdota cen
IZA música, que utiliza instru
a otro gran director japonés.

Telnosuke Kinugsa, posecdor de una técnica depunda y completa.

"UGETSU" M®NAGATARI"—

COMPANAGATARI PORTOR DE LA interpretación y u el va no ofrecer reparos, sino elogtos. Machiero de centuando la nota dramática o completando el carácter de un principio.

ría repetir los conceptos expreor alto la flojedad de Mejor pasemos a otro director desarrolla en el templo y su film: da a la trama original libretistas y completa-KINUGASA Y "LA PUERTA uatro versiones de un rimen son un magnifico te un director inteligente, de sus dificultades. Se nen frente a otra sorpresa reseraer en lo demasiado con- vada por los japoneses: su estude extrañar en un país de tan-delicados artistas pictóricos. Sin o estos obstáculos han ados por el director embargo, a pesar del deleite esatro historias han sido tético que ese colorido significa s ante todo por las cá- el ejemplo está en la funcionaliuego de los actores, el dad del color. El color de cada forma tan concentra- escenario, de cada traje, de cada escena está en directa depenón del espectador y lo verdes, todos en tonos obscuros. Con esa coloración transcurren las

época Medioeval Comentarlo se-

obre todo de su exposi- un tema épico desarrollado en la Esta otra muesra, que próxi- personaje.

etrar y participar en cir. Como ejemplo las primeras cta en el desarrollo de escenas de guerra están dominacalidad dramática de la affa y la fotografía son scenas de la invasión del Palacio donde están los Emperadores; en camara esta dema ncuadre resulta foro está logrado con la a plástica propia de scenario el drama. al esmerado montaje. vor aprovechamiento e. relato del bandido, a a el carácter sensual iere el protagonista. unto importante es pre en su totalidad, reas estupendas createristica de Kinugasa). Machicko Kvo. Los najes de la trama son talle cobre mayor importancia y en su caracter de que los personajes deban estar l testigo que parra los interpretados por actores de gran lo tanto los actores poder dramático y de amplios cuatro versiones dis- recursos. Todo eso lo consigue el cada protagonista. Mi- realizador del numerosos conjunpapel del bandido, ha- to de actores, sobresaliendo sin erdadera creación, va- duda Machiko Kyo en su perso-

n del film enlaza tres lu- ese rostro aparentemente inmó-

tribunal) y las escenas del cuello y de los ojos, logra

uno a otro alternativa- expresar los sentimientos más

templo, el bosque y la vil. Con un simple movimiento

medio de gasas y cortinas se da confusión. Todo ese episodio, al igual que la posterior la lucha en el camino, son de gran rapidez y eficacia, gracias belleza plástica del monasterio, el film, al mismo tiempo que se concentra en el problema de los protagonistas, comienza a hacerse más lento y pausado (lo cual parece ser en recalidad la carac-Esta lentitud hace que cada delesde el hombre audaz, nificación de la protagonista Laarrogante del primer dy Kesa, intensa y vívida, sobre a el tembloroso y co- todo en la escena de la despedidda e último. Este actor con- del esposo, de gran ternura y fino ntaje es estupendo, pues tevideo, de gran expresividad en

UGETSU MONOGATARL escana de la tevelación.



luego este juicio por su colorido. Es la mejor estrella ja- nuestro público es tal vez la y muy expresiva. Muchas veces es en "Los siete sumarais". ponesa de las conocidas en Mon- más extraña y la más atrayente de fuerte simbolismo (ej: la es-El papel principal de Genjuro, vo de las Bellas Artes en Inglaes interpretado por Masayuki Mo- terra sufrió una paralización alde las conocida entre nosotros, cena de amor en el parque está ri (el samurai de "Rasho-Mon") rededor del año 1800. Por primera ve intervienen ele- dominada por dos árboles negros, mentos sobreaturales en la raquíticos, estériles). trama (la meaum o maga de La fotografía, de suave vir-"Rasho-Mon" fie un ejemplo de tuosismo, recuerda en muchisio que obliga a realizar dispares, por ei ademáe de la esos elementos) Estos están utili- mas ocasiones a los cuadros javirtuoso. Gracias a escena ya citada, la de su en- zados con una griedad y falta de poneses. La iluminación, acerta-Kurosawa ha logrado cuentro con su salvador, Mani- truculencia, coi un respeto, que da. Pero bastenos advertir que s de gran intensidad co- toch en la Puerta del Infierno nos hace rechear los usos occi- es el mismo fotógrafo de "Rasho-

se destacan: Tobei es represen- mayor tiempo libre, antes de que tado en forma caricaturesca por las vidas de los hombres se vie-Sakae Ozawa; Kinuyo Tanaka ran sometidas a la tirania de los en el papel de la esposa de Gen-juro, nos sabe expresar toda la ternura y fidelidad de esa ejem- tes de haberse ideado el sistema plar mujer, etc. CONCLUSIONES-Estas cuatro muestras nos han fuerzo y el movimiento en tallepuesto frente a un cine invalo- les fabriles y demás centros de rado hasta ahora que ha llegado trabajo, antes en fin de que el alto, y que en ciertos rubros, ha ritmo del vivir hubiera recibido superado a sus colegas occiden- los aceleradores impactos del Los tres directores conocidos: Kurosawa, Kinugasa y Miguchi, son verdaderos maestros le la narrativa cinematográfica. Sus estilos tienen personalidad, carácter, fuerza. Están cimenta-dos por una cultura milenaria, que les aporta una fuente casi Los resultados de las resoluciones de la Daiei (expuestas al

comienzo de este artículo) han sido satisfactórias para ellos: los films japoneses se han distribuido por todo el mundo, recibido premios, despertado el interés de s gentes por conocer un poco más las costumbres, religión, arte y cultura del Japón. Daiei es excelente; intérpretes Machicko Kyo, Masayuki Mori, Toshiro Mifune, Kinuyo Tanaka, todos eficaces, completos, de gran sensibilidad artística; fotógrafos: Miyagawa, Sugiyama, técnicos depurados e inteligentes, capaces, siendo el segundo un maestro en el uso del color; y demás colaboradores. Los directores logran una unión estrecha

terpretación Su estilo es pausado cel, tales como Hogarth, Gainsbo-

MUSICA Y LITERATURA Un ejemplo que este mismo mes ha venido a corroborar la antedicha afirmación es el suminis trado por el genuino deleite con Seguir sería seguir elogiando, peranzas de toda la Humanidad. la presente". Sería muy conveniente que se or- La austera Sinfonia Antártica de

avión y el teléfono.

concentrado, cuidado en los 10ugh Reynolds produjeron sus maravillosos lienzos en una era especialmente por parte de gen-Otras interpretaciones también de existencia más sosegada, de tes jóvenes La arquitectura constituye sin reloies, antes de que hubiera puntuales trenes que no perder, an-Taylor y demás métodos de aprovechamiento a ultranza del essegunda guerra mundial se ha acusado una distintiva tendencia arquitectónica que ha encontrado cabal expresión en las reedificaciones llevadas a cabo a raíz de Pero, debemos apresurarnos los estragos causados por la actambién a decir que las Bellas ción bélica. La entidad dirigente Artes han sobrevivido floreciente- e inspiradora es el Real Instituniente en Gran Bretaña a todos to de Arquitectos Británicos, que desarrolla una gran actividad ceestos acosos. Muchos de los visitantes extranjeros de este país se lebrando reuniones y exposiciones, hallarían prontos a atestiguar que y cuya biblioteca especializada precisamene una vehemente una de las más vastas de su género en el mundo- atesora 65 mil preocupación por los afanes logros del espíritu constituye bien volúmenes. Una salvaguarda conmarcada característica del rum- tra obras de mal gusto es la que bo actual de la vida británica. plasma en la ley que prohibe el

> culado como tal EL TEATRO A pesar de la creciente compe-

dado la celebración del octagési- televisión, el teatro se conserva mo quinto cumpleaños del vete- asombrosamente vigoroso en G. ano y eximio compositor Ralph Bretaña. Y en la actualidad goza Vaughan Williams. Las composi- de verdadero auge. Sólo cuatro de do el Canadá. ciones de este gigante musical - los 40 o más teatros londinenses que a la par casi lo es también acaban de sobrepasar, en conjunfísicamente— se acogen entusiás- to, 7,000 representaciones de la ticamente a través del mundo en- obras que actualmente figuran en pretación de la Inglaterra que ha hecho notar, "ni en los días de El patrocinio del teatro por ganizara, si fuera posible, un ci- Vaughan Williams acertó a cap-

clo de cine retrospectivo japones tar, para la banda de sonido del parte del Estado se hace efectivo norama casi completo, poder va- la plena e intimidante majestad. Artes, el cual otorga subvenciolorar en su justo valor, a este de la noche polar. Y elaborando nes a las gerencias de ciertos teacine todavía nuevo para noso-tros.

P.O.N...

ue la noche polar. I chabdada, el tros que acreditan trascendentes y veterano maestro es capaz a la mantenidos empeños e aspira-



Mizoguchi el director, utiliza sabiamente todos los recursos de que dispone para contar con propiedad las historias. La música de un tema es cinematográfica de un tema es contar con propiedad las historias. La música de un tema es contar con propiedad las historias. La música de un tema es contar con propiedad las historias. La música de un tema es contar con propiedad las historias. La música de un tema es contar con propiedad las historias. T / O abrigo la esperanza de

que la exposición de obras pictóricas britá-nicas del Siglo XVIII una técnica depunda y completa.
"UGETSU" Misagatari"—
Completando el carácter de un luego convertirse en la mujer y que anora se exhibe en Montreal luego convertirse en la mujer y que sucesivamente será trasla-Esta otra muesra, que próxi- personaje.

mamente será dda a concer a La escenografía es funcional atormentada en la revelación, todada a Ottawa y Toronto no dedo con absoluta compenetración jará en ninguno de sus visitan-

LA MUSICA, EL TEATRO, EL CINE, LA TELEVISION, LA RADIO, LA PINTURA Y LA LITERATURA ADQUIEREN ACTUAL-MENTE INUSITADO DESARROLLO vez de caldear nuestros corazones, ción genuinamente artística, a la

de en la población natal del ge-

mente, compañías locales, algunas

tusiastas en su meritoria tarea.

Constituye sintoma extremada-

nente estimulador de la vialidad de Iteatro el florecimiento de múl

por doquier. A través de toda G.

LA RADIO, LA TELEVISION

Comenzaba este articulo con

Y EL CINE

Bretafia pululan, en efecto, com-

tiples compañías de aficionados

con hogareñas baladas del folklo- par que altos niveles de compere de las regiones occidentales inglesas, tales como "On Wenlock sa también su emuladora protec-Edge" o "The Roads'de Fire". ción a través del Consejo Británi-El amor y el respeto que el co, al cual incumbe principalmenpueblo británico tributa a su so- te el hacer que el teatro británimbre no son sino una prenda co sea conocido en el extranjesinbólica de la estimación en que 10. A este respecto, el Consejo se tiene a las Bellas Artes todas en organiza jiras de importanes un país que a la par se ufana compañías ales como las del Old de la verdad entrañada en la des- Vic y la del Teatro Conmemorati pechada frase de Napoleón, al ca- de Shakespeare, la cual, como es lificarlo de "una nación de tende- sabido, tiene normalmente su se-Otra señal evidenciadora del

fervor estético del pueblo británi- Muchos teatros de provincias, co es su apasionada devoción por ofrecen sus escenarios a estrenos la lectura. Me temo que no sea de obras que ulteriorment pasan generalmente conocido el hecho a probar fortuna en Londres, y de que las bibliotecas facilitan companías ambulantes van acanualmente en G. Bretaña cerca tuando a través de diversas ciude 400.000.000 de libros, o el rela- dades y poblaciones para dar en tivo a que pasa de 13.000 el nú- ellas funciones de sus respectivos mero de libros nuevos que cada y variados repertorios. Adicionalaño se editan. Ambos datos se citan en su asfcinador informe acerca de hechos y cifras, que hace contados días Artes y su promoción en Gran

DIFUNDIDO INTERES

Ya que autes mencionaba los cuadros pictóricos actualmen- panías de tal índole, alentadas e exhibidos en el Canadá, per- por la ayuda de entidades tales mitaseme una breve ojeada a la como la British Drama League boga de que gozan las artes plás- y la Community Drama Associaticas en Gran Bretaña. En tor- tions. no a 900 se cifra el número de galerías y museos permanentemente abiertos al público; en adición, en el curso del año fi-Consejo de Bellas Artes organi- incidental referencia a la músizó 59 distintas exposiciones de ar- ca, y me complazco en agregar te, que fueron sucesivamente exhi- ahora que en Gran Bretaña los bidas en 281 centros. Y es un conciertos orquestales, la música hecho que cuando quiera que vi- de cantos corales, la ópera, el sito una galería de arte encuen- ballet y los festivales musicales tro los salones rebosantes de gus. en general atraen siempre públitadores de bellezas. Por anadidu- co fervoroso y nutridísimo, y rera, el difundido interés por las ar. presentan características reales visuales no se confina a su mente sobresalientes de la vida simple contemplación. Todas las cultural en el país. muchas clases de enseñanza del arte que a través del país se celebran, así como las escuelas de quien realiza otra excelente in Es verdad que maestros del pin- práctica pictórica especialmente

La radio y la televisión han contribuído mucho a propulsar este tiemendo incremento en la apreciación popular de la música. Aun organizadas para las vacaciones, se ven siempre concurridisimas, cir en cambio que la radio, y mucho menos la televisión, hayan siendo un hecho que la gente briduda una gran clave para desci- tánica frecuenta los cinemas notrar un carácter nacional, el mo- torismente más que cualquiera do en que el grafismo suministra otra en los diversos países del clave para conocer la psicología mundo. El promedio estadístico es individual. Pues bien, en relación de 22 veces por cabeza, al año. a la arquitectura, el Gobierno bri- Existen nada menos que 4.300 citánico despliega celo indefectible nemas en Inglaterra, Escocia y en estimular lo mejor. Desde la Gales, más 130 en la Irlanda del

ción cinematográfica, las películas británicas siguen atravendo vastos públicos a través del munde las más importantes al respecto en Gran Bretaña, acaba de celebrar el vigésimo primer aniversario de la inauguración de sus famosos Pinewood Studios. Y la más reciente de sus produccio. nes, "Robbery Under Arms" na del mismo título, original de Rolf Roldrewood- fue exhibida que nadie elerza como "arquitecquete de celebración de dicho anito", sin estar previamente matriversario, entre los que figuraban representantes del Canadá. India, Pakistán y Ceilán.

El Sr. Drew. Alto Comisionado del Canadá, en su discurso de que el público británico ha salu- tencia por parte del cine y la brindis por la salud de Lord Rank, tributó alabanzas a la empresa que ha establecido una cadena de cinemas a través de to-"Desearia -dijo el Sr. Drew-'que quienes ahora me oyen hubieran tenido ocasión de presentero como bien auténtica inter- sus carteleras. Como un crítico ciar la entusiasta reacción suscitada por la magnifica película so-

tan fervorosamente ama a la par su más desaforada prosperidad bre la Coronación, A Queen is entre todos estos elementos dis-pares, utilizándolos en forma in-que como expresivas de, en más habían alcanzado los teatros del Crowned', así como que todos usamplia escala, las emociones y es- West End etapa tan lucida como tedes pudieran ver la recepción que el pueblo canadiense se apresta a tributar a la Reina del Canadá cuando ésta ponga pie allí en su propio territorio, en el país Nos permitiría, frente a un pa- film sobre la Expedición de Scott, a través del Consejo de Bellas también patrio para ella y en el que tan fervorosamente so la ama

v respeta". Ernest Chisholm Thomson

8º carrera COMPETIDORES TOTALES ... 800470 104250
Retiradas: Tantalita, Fernanda Gaita Mora y Egaña. La ganadora, Jora es hija de The Juvaraj y H. Majestic, portenece a la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador: C. González, Ganada por varios estables de la caballeriza E. S. Culdador estables de la caballeriza E. S. Culdador estables de la caballeriza de la caballeriz Cuadros de Páez Vilaró en Wáshington Se encuentran en exhibición en la Unión Panamericana varias obras de Carlos Páez Vilaró que han sido sumamente

elogiadas. Esta es la primera vez que sus trabajos son CONTRIBUCION AL' ESTUDIO "Abominable hombre

de hielo, durante el viate entre la del Pamir.

El nervio del calamar es el ma- gada de diámetro y un pie de

Licitación Pública Nº 1139 de marzo de 1953, a la DIRECCION: Rambla Franklin D. Roosevelt No 16 Dirección General de Ad. Montevideo, 3 de febrero El Director de

Félix Mendelsshon Bartholdy: redescubridor de Juan S. Bach

bres del ciclo románti-co, el de Félix Mendelasohn Bartholdy, quias no figure entre los más brilantes, pero sí entre los más colantes, pero si entre los más conocidos y divulgados no rel reper orio de todos los centros musi cales del mundo. Si bien su música no fue de notable calidad, toda ella fue excelente, pues er la creación musical cumplió honestamente con su divisa: "Todo debe hacerse, y todo debe hacer-De los ciento dieciocho nume-

os que comprende su repertono más las veinticuatro piezas sin cifra, que han sido editadas, en

todas ellas hay una calidad noble v pareja, aun en las no publicadas en vida del autor, por que este consideraba necesario hacerle algunas correcciones, simplemente reverlas. Además del reador varios son los títulos que tiene Mendelssohn para merecet nusical, y no es por cierto uno Esta obra surgida entonces en su ello hay unt estimonio, que bien de los menores, el de su leal mente, se mantiene largo tiempo puede merecar entero crédito y es adhesión por la música de Juan en ella ante de darle la forma el de Clara Schumann, quien al Sebastián Bach, de cuya obra, definitiva y que comprende la escucharle, hizo el siguiente lui-junto con Roberto Schumann fue Obertura, Scherzo, Intermezzo y clo: "Desde que le oi ejecutar la un infatigable divulgador. s músicos románticos: Schu- hay una separación de más de co el modo de tocar de Bach", con o sin solistas, compuso cinco bert, Schumann y Chopin, supo quince años. Compuesta cuando Como direttor de orquesta tam- sinfonías, el obertura, dos mar-Henarla intensamente, como

ganizador y como director de or-Nació Félix Mendelssohn, en Hamburgo, el 3 de febrero de queros judíos. Su padre Abraham Sendelssohn supo rodearle desde su nacimiento de todos los medios para que sus aptitudes intelectuales pudieran desarrollarse plenamente. También trató de que la resistencia a los de su a, fuera mitigada en todo lo posible. Por consejo de un hermano de su esposa, Lea Salomón, convirtió al protestantismo uniendo a su apellido el de Barnoldy, según una costumbre en-Félix y sus tres hermanos, fueron pues bautizados protestantes, si bien la abjuración de sus mayores pudo obedecer a necesidades o intereses, la fe del gran músico, fue sostenida con fervor

toda su vida, y puede decirse que fue reafirmada durante su estancia en Leipzig, junto a la Las primeras lecciones de piaas recibió, junto con su hermana Fanny, de su madre, mua música, y en la cual el amo: maternal acrecentaba las dotes La enseñanza hogareña, fue sustituída tempranamente, por la de aquellos seres que pudieran hacer del pequeño, siempre que poseyera algunas disposiciones naturales, una figura brillante en el Campo de las letras y de El niño esi mimado por una

totalmente, mostró desde el comienzo especial predilección por la música. Con la misma facilidad que absorbió de su madre la primeras nociones de solfeo y de piano fue adquiriendo un entranable amor por la música, en Con L. Berger, y Maria Bigot (en Paris), se perfeccionó en el piano, con Henning aprendió violín y con Zelter teoría de

la música. Es este último quien va a inculcar desde temprano un Bach, entonces en descrédito des pués de un siglo de olvido. Además del piano y del violín cello, cuyo conocimiento le sería tan valioso para la creación musical: que también comenzó muy precozmente. Antes de llegar a 1 adolescencia, ejercitaba su talenversos instrumentos, dirigiendo en las tertulias familiares pequeñas orquestas, incluyendo en sos conciertos algunas de sus composiciones primigenias A los ocho años descifraba primera vista cualquier partitura, y a los nueve da su primer concierto de piano en público. Paralelamente al cultivo de sus dotes musicales, se fue desarro-llando en él una cultura humb nista, tendiente a hacerio comó co portarse como un fino "gentleterminó sus estudios literarios.

leía y traducía directamente del rrectamente además de los idiomas maternos, el francés, el in glés y el italiano, dibujaba y pinnadador y jinete, como consumaal donde se ejecutó en ese mis- musical". mo año, una composición suya. the y a Weber, quienes ejercesobre el joven músico. Weber acababa de triunfar en Berlin con su opera "El cazador furtivo" (Freischutz), éxito que lo colocaideas nacionalistas de Weber, le unos 250 lieder. mo, y en ellas habrá de nutrirse el futuro espiritual de nuestro foven compositor. La evolución de sus ideas y su forma más adecuada al carácter una de las caras de un Capitol inspiración se renuevan sin cear. v es en este momento cuando despierta en él su admiración

FELIX MENDELSSHON

cambiantes impresiones de los amantes pedidos en la noche, y en el Nocturno con la serenidad deliciosa de la noche estival, cal mando los igitados seres del reino fantasmigórico; la música de fendelssohn nos trae el men la. je de Shakispeare en su plena

gran acierto Mozart y Bach; de Nocturno. Entre el estreno de la fuga en Do-sostenido menor, se Obertura y el resto de la obra hizo la luz en mi. Ahora conozcura el pensamiento de Shakes- seph Joachin: "En lo que atañe

o de piano. Toda esta producción en menos

MONUMENTO LEVANTADO en homensje a Félix Me delssohn Bartholdy, frente al "Gewandhars" de la ciudad de Leipzig, donde el gran compositor remántico trabajó en los últimos años de su breve vida. Allí trabajó incansablemente junto con cherto Schumann por imponer a la consideración de sus contemporáneis y de la posteridad, la música de Juan Sebastián Bach.

La música en el disco

FRAN SCHUBERT (1797- Nadie osaria discutir el valor

1828): Sinfonia Nº 1 en Re-mayor y Sinfonia Nº 2 en Si-8) y de la "Grande" (Nº 7 o 9) sobre seis antecesoras, pero es por Orquesta Filarmónica Real de demás evidente que la "Trágica" Londres dirigida por Sir Tomas (Nº 4) y li Quinta poseen valo-Beecham. res que parecería recién se están Disco Columbia (USA) ML 4903 descubriendo. 30 centimetros, Long lay, Sir Thomas Beecham -el de-High Fidelity. cano de los conductores ingleses v sin singuna duda un especialis-Schubert poseyó una fuente ta en la obra sinfónica de Shuinagotable de inspiración musical. bert— grató para la Columbia las Sin embargo, en sus treinta y un dos primeras sinfonias de este sin años de vida, debió luchar con -igual genb. la forma tradicional sin llebar a La primera, en Re-mayor, data llenarla con sus propios medios de 1813 —quando Franz contaba expresivos. El propio compositor solamente 16 años - y fue comuvo conciencia de esta realidad | puesta al despedirse del Seminario de la Capilla de la Corte vienunca ablertamente. La profun- nesa donde fue formado como soda tragedia que encierra este pro- prano y alque había entrado en blema nunca resuleto en forma 1808. Al cambiarle la voz, el adodefintiva por Schubert, contra-cientemente la idea popular de un el Imperial onfikt y se despidió Schubert siempre alegre, figura de él con su primera sinfonía en representativa del estilo pequeño- la que siguió los modelos de Moburgués, de sentimentalismo típi- zart, Beethoven y Haydn, sin las camente austríaco.

Tal antagonismo no fue un grandes mísicos. La sinfonía es rasgo particular de la producción evidentemente superficial, tal coschubertiana, sino común a todos mo la pudo escribir una fresca Cuando en 1819, su familia des- el que engendró la tendencia ha- cham la escara así, fresca e inpués de una estada en París, se cia tipos formados de un sólo mo trascendente, sacando el mejor

vimiento como la obertura con- partido posble de la partitura. Su como contralto en la "Sigakade-mie", prestigiosa institución co-no, el impromptu y el "momento" versión es decididamente ejem-no, el impromptu y el "momento" pler y seria difícil superaria ya que actualmente no existe otro re Por el contrario, la obra voca gistro obtenible. Hace unos años Aqui se inicia la vida de Men- de Schubert presenta un panora. Swoboda la grabó para el sello delssohn como compositor serio, ma estilístico muy distinto, pues- Concert Hall con la Sinfónica de pues en 1820, compone entre 50 to que fue en sus "lieder" donde Winterthut, pero no alcanzó los 7 60 trabajos entre ellos la ópera el compositor adquirió la expre- resultados de Beecham. preve "Die beiden Neffen", ade- sión clásica de su personalidad Dos años después, completó F. más de dos sonatas para piano, musical. Schubert no disponía de Shubert la Segunda Sinfonía, muun piano, pero durante toda la cho más ambiciosa que la primera onoce por esa época a Goe- mañana, en el verano a partir y de form muy libre, donde se de las siete, en el invierno a par-tir de las nueve, estaba sentado denota la influencia beethoveniafrente a su mesa de trabajo, cs. na, aunque no haya logrado el cribiendo una canción después de joven Schibert emular los formiotra, de tal manera que, siendo dables impactos del genio de todavia un muchacho, a los die: Bonn. ciocho años de edad, obsequió al Beecham encara la obra con un mundo en dos años díchosos con unos 250 lieder.

encanto muy particular, sin dar- le la fuerra un poco forzada que La infalibilidad instintiva con imprime Charles Munch a su verque Schubert supo plasmar musi-calmente cada una de las poesías el romanticismo enfermizo que escogidas, acertando siempre la desborda William Steinberg en

dujo en el último período de su fonías de Schubert. El disco ra-

cutadas y admiradas hoy. Las de la batuta y confirma los elo-

composiciones juveniles de estos gios que recibiera en los Estados

plo de ello son sus seis primeras Inconclusa, la que -en el sentir

Queda, pues, Beecham como in-

tifica los talores de este decano

uperable in las dos primeras sin-

poético del texto, determinó -ca-

si lógicamento— que sólo las obra

sinfónicas y de cámara que pro-

ida (a partir de 1822) sean eje-

indicar el parloteo alegre y vi- ya visto. Ejercia una influencia vaz de los inquietos pobladores indescriptible, eléctrica, en la todel reino de Oberón, creando las talidad de sus colaboradores. Sin más sutiles sonoridades la idea el minimo efecto exterior, sin el de la ilusión y el ensueño. El menor charlatanismo del atril, Scherzo, tan conocido, evoca las mediante gestos y signos sensibles maravillosas escenas de la no- apenas, pero de una elocuencia che de San Juan, en la morada soberana, comunicaba a lo orel rey de los genios del aire y questa, a los coros, su espíritu y rde su esposa Titania. En el In- su voluntad". termezzo, li evocación de las Nombrado en 1835, director de "Gewandhaus" de Leipzig, una de las mayores instituciones sinfóni-

o-corales de Alemania, desarrolló allí una intensa actividad, colocando a esa ciudad en una altisima posición por su desarrollo musical. Allí a la sombra tutelar del "Kantor" máximo, continuó su trabajo de director y compositor, realizó numerosos viajes para dirigir en otras ciudades, y orranizó el Conservatorio Musical de Lipzig donde actuaron como prolesores, Schumann, David, Becker otros de la misma jerarquia En Leipzig vivió el resto de su orta vida, pues alli murió el 4 de noviembre de 1847, rodeado del afecto y de la consideración de Su producción muy diversa comprende unos 145 títulos de todos los géneros. Para orquesta. no y orquesta y otras piezas me-

cteto para cuerdas, dos quintetos de cuerda, siete cuartetos de cuerda, tres cuartetos para cuerdas y das, un sexteto para piano y cuerdas, dos tríos para piano, violín y violoncello, una sonata para piano y violin, dos sonatas para piano y violoncello; para piano a dos o a cuatro manos, compuso sus ocho cuadernos de "Romanzas sin palabras", sonatas, preludios variaciones, estudio, fantafas, caprichos, scherzos, rondos y piezas sueltas; para órgano, compuso, seis sonatas, preludios v fugas; para canto compuso lo oratorios "Paulus" y "Elfas". para Antigona, Athalia, Edipo en Colona, "Sueño de una noche de más importante será la flamante verano", y diversos cantos religio-Camacho" (unica estrenada), "El retorno al país" y "Loreley". Además compuso una serie de can tución añadirá un curso de teacon acompañamiento de orquesta

todavía por resolver, todo esto se de 40 años de vida, mientras llevaba una intensa vida de concertista, de director y de organizador de actividades musicales sin descuidarse de hacer una intensa vida social, es algo que debe lo condujo a la tumba. Ese agotasario su traslado. Los edificios son miento y la pérdida de su heruna serie de vértigos y terribles tubre de 1847. ped v árboles, lo que será escaso lares En toda su música hay una li- en la Plaza Lincoln. nea de elegante pulcritud, cuidada en todos sus detalles pero con naturalidad, sin afectación. Esa

naturalidad elegante de la forma lin y piano, en sus sinfonías Ita-

respondiendo a una inspiración Schubart acerca de la nueva emnto, ideal que sigue vigente en es obligatorio asistir.

plena de lirismo, es la que se Cb- asignatura que Juilliard proyec- Juilliard hoy en día. "Casi to- A pesar de que difien "El sueño de una noche de el teatro, y como afectaria a la Damrosch - son talleres". verano", en las "Romanzas sin pa- Escuela. "No teníamos la menor labras", en el Concierto para vio- idea de qué haríamos con los acop. 90 y 3⁸ en La-menor Op. 56), considerado tan estimulante en sus bellas oberturas o en sus el Proyecto Lincoln de Teatro, tuto de Artes Musicales, facilitan- más exigente. RAYBE. el curso. No será la primera vez y haciendo posible el mantener

que esperan ansiosos enrolarse en do la matrícula de 281 alumnos una facultad don de enseñaron Walter Damrosch y el distinguido flautista Georges Barrère, a dicho curso, pero en general grandes luminarias de la época. La institución abrió sus puertas en una mansión de la Quinta Avenida, que en 1910 resultó ina- simple arte de apreciación mude entonces ha sido víctima de sus propios exitos. La Esc. Jui- do y variando lo que los instruclliard no ha podido competir con tores consideran necesario. Están pone. Volviendo al pasado, la Funda-

lito caso de tener unos quince millones de dólares que no podía parte de su fortuna se destinara educasen el gusto popular, así como para montar óperas poco reaceptaron la invitación a coopeverte obligados a contemporirar con la opinión de tantos di-rectores. Por un período, la Fun-Martha Graham, José Limón y dación limitó sus actividades a Doris Humphrey. Por cierto, los otorgar becas Poco a poco se reunió un gru- versión especial del mencionado po excepcional de alumnos y curso de literatura y elementos maestros bajo la dirección del Dr. musicales. Euzane A. Noble, entonces secretario de la Fundación, que en 1924 se organizó bajo el nombre de Escuela Juilliard de Gradua-Instituto de Arte Musical pidieron ayuda a la Fundación y las dos instituciones se unieron bajo entonces profesor de literatura en Universidad de Columbia. En 1946 ambos colegios se consolida-

ron. A partir de entonces su prepositor William Schuman. Las innovaciones que se pronifican un regreso de la Escuela Juilliard a los conceptos de la Es-cuela de Graduados, El Institulas destinadas a adiestrar estu- para el Festival de Música Nor- no, Opus 26' de Sami diantes competentes pero no excepcionales. Sin embarga duicepcionales. Sin embargo Juilliard ha contado entre sus alumlliard ha contado entre sus alum- estrenos mundiales de cinco ope- habríamos escuchado en f nos a figuras como Howard Hanson, compositor y director de la tuna versión en la cual particituna versión en la cual participan los cuerpos estables del SOpuesto al alcanos de los amantes ofrece (Columbia ML 474).

RABE, textil para que se establisca la fundación que lleva su nombre.

AUGUSTO JUILLIARD dejó una fortuna ganada en la industria
Escuela Eastman de Música; al obras orquestales y de cámara y
pianista William Kapell; a Eugela publicación de veinticuatro, y

que nos aventuramos por nuevos en List; al flautista William Kin- festivales dedicados a Hindemia derroteros", agregó. caid; a los compositores Elie Sieg-"En 1951, innovamos el Depar-mester, Norman Dello Joio, Riartículo "Música en el aire", de Betty Wilson, aparecido en la tamento de Danza, aunque hay chard Rodgers; a cantantes co-La señorita Lola Odiaga es tra que confesar que el teatro está mo Mack Harrell, Rise Stevens, pianista peruana y forma pera mucho más lejos de la másica que Carol Brice, y más recientemen- del grupo de sesenta y cinco es el baile. Pero nos entusiasma ser parte integral del Centro Lincoln, a un que no sepamos a ciencia a un que no sepamos a ciencia cierta que vamos a hacer cuando. tudiantes que representa en Jz. el baile. Pero nos entusiasma ser te a Edith Adams, que triunfa lliard a 23 diferentes nacione parte integral del Centro Lincoln, en Broadway en la opereta "Li'l Nos dijo: "Encuentro que el as biente aqui es muy estimulare con mucho hincapié en la con guarde! Pero siempre hemos te- La Juilliard de hoy ofrece va- petencia y en la música mode centro monumental que abarcará nido firmes convicciones sobre la riados programas de estudio. En-la representación de todas las ar- forma de educar a los intérpre- tre ellos un curso elemental, ge- nes informales para tocar misneralmente de cuatro años, para ca por placer, como en el Ca ecto incluye un nuevo edificio Como lo expresa Juilliard en obtener el diploma, y de cinco servatorio de Chile. La verdida para la Opera Metropolitana; sa- su catálogo, "adquirir conocimien- para alcanzar el grado de bachi- que aquí muy pocas veces se reilas del sentenciado Carnegie una educación completa ni una opter los que hayan acumulado pio apartamiento. Esta es una é

UN CONJUNTO de Camara de Juilliard ensaya bajo la dirección de Hans Leiz,

TODAS LAS ARTES ESCENICAS

EN UN CENTRO MONUMENTAL

JUILLIARD EN BUSCA DEL GENIO

vantarà un edificio que lleguen los actores. ¡Dios nos

us de concierto que substituirán tos técnicos no constituye en si

Música. Al cambiar de ubicación un minucioso aprendizaje de la

colocarse en el centro mismo música como arte y ciencia, co-

riega de la Escuela, en las altu- en 1905, y la Escuela Juilliard de

estudiante que lo desee.

La escuela actual está compues-

cal, fundado por Frank Damrosch

su hermano menor Walter. Org

para "EL BIEN PUBLICO", del derroteros", agregó.

obijará bajo el mismo techo un

s escénicas. El gigantesco pro-

efianza. Entre las últimas, la

ie Nueva York, la famosa Insti-

Debido a los muchos problemas

ealizará dentro de tres años. De-

seaba averiguar muchas otras co-

do me dirigí a la residencia sola-

á cerca de la Universidad de Co

Hall; una compañía permanente preparación adecuada para un determinado número de horas de las razones que tiene el gobien comedias e instalaciones de en- buen estudiante". Además de en- clase y completado su adiestra- estudiantil para tratar de rense señar a cada uno a dominar per- miento musical. El departamento el aislamiento". fectamente el instrumento musi- de graduados también está divisede de la Escuela Juilliard de cal de su elección, Juilliard exige dido en dos. A la mañana siguiente a : mo elemento principal de la historia y la cultura. Desde 1927 Juidiante tiene que seguir examinánpara asistir a un ensayo de cotro a sus departamentos de músi- lliard ofrece, en consecuencia, una dose anualmente ante la Faculquesta. Se trataba de una s amplia educación humanística al tad. Puede escoger el maestro ción de instrumentistas adelas: que desee dentro de su especia. dos que se preparaban para lidad. Debe también completar 4 concierto de fin de año. Priz

años de literatura y elementos mu ro ensayarían con el director à sicales, curso que se implantó en la orquesta, Jean Morel. Despuis 1947, para reemplazar los estudios - me darían la oportunidad de si as sobre la Juilliard, pero cuan- ta por el Instituto de Arte Musi- de armonía, contrapunto, historia, cuchar la sección de cuerdas de estilo, y otros aspectos de la téc- la orquesta bajo la batuta de lo nica que anteriormente se estu- ge Mester, joven estudiante mesras de Morningside, estaba pen- Graduados, establecida en 1924 diaban independientemente. Co- cano en quien la escuela cin sando en por qué era tan nece- con dinero legado por el multi- mo es de esperarse, los instruc- grandes esperanzas. Me diere millonario Augustus Juilliard, tores de ese curso de literatura y que, siendo estudiante de di espaciosos y situado entre calles sombreadas y franquiles y el ve-cindario es adecuado, ya que esta de la Universidad de Co-ta de A discreción de cada uno, la que muchos que se especialista clase toca, escucha y analiza la en esos instrumentos, durante lumbla y el Seminario Teológico nizó los departamentos de músi- música desde las épocas anteriores el año 1956-57 ha sido aprania sincopes, que se sucedieron du- Judio. Desde la ventana, se tie- ca de los colegios públicos de N. a Buxtehude hasta la era poste- de director, pero el presente mi rante los meses de setiembre y oc- ne una agradable vista de cés- York y creó grupos corales popu- ror a Bartok; se inician proyec- asistente de Morel. El ensayo -la Quinta Sinforis Damrosch aspiraba a mejorar menta componiendo en distintos de Prolofieff parecía una x os métodos europeos, incorporan- estilos y formas. do una enseñanza musical mucho Hay ademas clases agrupadas, cula a cámara lenta, pero la premás completa que el simple de repertorio para concertistas y Durante los diez minutos de des-Hablamos con el Decano Max aprendizaje técnico de un instru- conciertos semanales a los cuales A mesar de que difieren en sus quarteto entre una trompa fraserva ensus páginas más notables, ta agregar a su curriculum, o sea, dos los conservatorios -escribio enfoques, los instructores están de cesa, dos trombones y una trom acuerdo en que mediante ese pro- peta, que irrumpió en una xu grama se logran objetivos de ma- reminiscencia de música antigu

canso, cuando algunos saliaren ! fumar, se improvisó un exusto yor alcance y se enseña armonía. Estaban ensavando, me conta ana o Escocesa (4º en La-mayor resultado que los estudiantes han El banquero James Loeb donó contrapunto y otros elementos, en para una clase de música bar una forma satisfactoria para el ca que tenían esa tarde. Regisaron las cuerdas y la batuta pisó a manos de dorge Mester. Me inquietaba esfa parte del ensara Entre estudiantes y observadosería posible que el grupo de res varian las opiniones respecto tudiantes cooperase enfritate para negar la autoridad a p lo aceptan con entusiasmo. Un alumno ventajoso lo tildó de ser Mester salió airoso de la prett un aprendizaje encuribrado del no sin antes fascinat, Kay perder -una sola vez- el do decuada. De ahi pasó a su señosical. Por lo tanto, se sigue exnio sobre si mismo. Al fini perimentando en la aplicación gró dar la forma deseada i la práctica de dicho curso, mejoransinfonía de Prokofieff. A las ce en punto terminó el en

otras como Curtis y Eastman por el escaso presupuesto de que disció que los estudiantes le hali-Hice un recorrido por los edificios del colegio; vi las salas de yo habia sido un éxito, estudio y ensavo, los laboratorios que al fin pudo extraer de el de grabación y radio; y una bi- lo que buscaba. cíos los anaqueles destinados a las 20,000 partituras. Me explicaron que los alumnos suelen lle. Durante el almuerzo, Meite llonario Juilliard dispuso que gran varselas a casa para estudiarlas, nos contó que sus padres xe En el auditorio que cuenta con al violin a los cinco afixe. a perfeccionar músicos y presen- los últimos adelantos escénicos, lo dejó por el saxofón en hay asientos para mil espectado. res. Alli, una clase de ballet ensayaba un pasaje del "Lago de los cisnes" bajo la dirección del coreógrafo inglés Anthony Tudor. Los alumnos pueden escogerse entre la danza clásica y las diferentes formas de la moderna, que en Juilliard están a cargo de Mester terminara el alumnos de baile estudian una

jo Albert Wolff, director de la C Durante la estación activa, las questa de Radio Holanis. Me salas y auditorios de Juilliard dan ter viajó por Europa y conciertos públicos de orquesta, algún día empezar su carreis grupos corales, y funciones de alguna ópera del vielo conti opera. Trasmite además semanal- te. Gusta de tocar música de de mente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio WNNO per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por la estación municipal mara, y precisamente por eso fue radio wnno per constituente por eso fue radio per constituente per constituente por eso fue radio per constituente pe la presidencia de John Erskine, de radio WNYC. Por convicción a Aspen. Colorado, el verano propia y siguiendo las cláusulas sado, para estudiar est rams de del testamento de Augustus Juilliard, la escuela difunde gran rigido la Orq. Sinfónica Nacional cantidad de música desconocida, especialmente composicionata de Méjico y la sinfónica Univariationes de Méjico y la sinfónica Nacional de Méjico y la sinfónica Univariationes de Méjico y la sinfónica Nacional de Méjico y la sinfónica Macional de Méjico y la sinfónica Macional de Méjico y la sinfónica Univariationes de Méjico y la sinfónica Macional de Méjico y la sinfónica de Méjico y la sinfónica Macional de Méjico y la sinfónica sidente ha sido el conocido com- especialmente composiciones con- sitaria. temporáneas. Ante el estudianta- Y hablando de Méjico. 163 do se evita la actitud de defen- damos que no hace mucho sa de la música moderna, acep- mos en el periódico tandosele incondicionalmente co- Science Monitor" la noticia mo un hecho. Ante el público la que en un concierto en el escuela adopta una actitud más contundente. Al celebrar su cincuentenario hace dos años, encargo trabala e dos años, encargo trabala e dos años, ento llenó su cometido en su tiem- cargó trabajos a treinta y tres car composiciones de norteant

EL BIEN PUBLICO Lunes 3 de Febrero de 1958 Página 5

Más de dos mil espectáculos Pasquet. Evert Escayola, Los Po

fina pianista que ha prestigiado la música nacional en

el exterior.

Posar Errecart, Ernesto Gitly,

na Seroka, Sara Rolando, Virgi-

Paull Loyonnet, Giles Gilbert,

fantil de M. A. Manzi, Titeres de

Se han omitido los nombres de

los directores, escenógrafos, dise-

ñadores, luminctécnicos, tramo-

etc. porque su mención porme-

la Organización ODECA han ac-

Mundo así como han estado en

Varios sellos han recogido al

disco las realizaciones de artis-

tistas de ODECA que ambién han

Ariel Ramirez,

"Sueño de una noche de verano" en el Una institución cultural nacional Teatro Municipal del Parque Rivera Los 10 años de actividad de la Organización "ODECA" EV EL FESTIVAL DE PARIS los elementos del S.O.D.R.E. y la Comedia Nacional
Con las mismas características de hace dos años, se repuso en el Teatro Municipal del Parque Rivera, "Sueño de una noche de versoa"

N. el mes de febrero de 1948 se incló en nuestra ciudad, la actividad de la Organización de Esta la Organización de Organización de Esta la Organización de Organizaci Teatro Municipal del Parque Rivera, "Sueño de una noche de verano", Comedia de W. Shakespeare, Música de Felix Mendelssohn, en la versión castellana de Luis Astrana Marín, Arreglo de José P. Blixen Ramírez y S. Roman Viñoly Barreto, traducción rítmica de Francisco la Organización de Esta Aivatea, C. Martel, Curt Lange.

La noche del sábado, serena y apacible ofrecía un ambiente ideal costos pasados diez años, ODECA ba venido cumpliendo su labor de para la representación, que habían preparado cuidadosamente, Margarita Xirgu, con el conjunto ampliado de la Comedia Nacional; Lamberto Baldi con la O.S.S.O.D.R.E. Jurek Shabelewski, con el Ballet del Uruguay es la primera y única Uruguay es la primera y única Pehlen. ODRE, y Domingo Dente con el Coro femenino del mismo instituto.

SODR E. y Domingo Dente con el Coro temenino dei mismo instituto.
Colaboraron además en la presentación del espectáculo Ing. Gorgias Gianola, en la dirección escénica, Lydia Indart y Emilía Rosa comenos que imposible la enumeración de espectáculos presentados por ella en esta década.

Maestras internas, Salvador Ales y Hugo Viñals en los efectos desir que sus artistas han Roya. Henry Madriguera, Ca h La escenografía realizada por José Echave, correspondía a bocetos Baste decir que sus artistas han Boys, Henrry Madriguera, Cab de Elizabeth Thompson al igual que los diseños del vestuario, mien-ras que las máscaras pertenecían a Mirta Nadal.

estado actuando en casi todas las Calloway, Severino Araújo, Jazz principales ciudades de América

3. Jacques Pils, María y Martín, principales ciudades de América 33, Jacques Pils, María y Martín, La sola enumeración de este equipo que trabajó para que fuera y Europa y en todo nuestro país. Elsa Miranda, Helia Casanova, I ada la puesta en escena, da una idea de las dificultades de este táculo, cuyos resultados generalmente no compensan tantos esrealizados, por cerca de dosciens, porque es difícil armonizar tantas ideas complementarias y tos solistas y conjuntos, muestran del Garlos Brussa. Revista Inla capacidad ejecutiva de la orientos directores, a veces encontrados. Por eso cada aspecto individualmente considerado reveló méritos ganización y la labor encomiable uficientes, pero en el conjunto seria necesario una mayor síntesis, para de sus propulsores. iera un sentido unitario. sueño de una noche de verano", tiene un ritmo lento, o mejor Entre los artistas que han fidesparejo, pues a la aceleración de algunos momentos sucede la gurado en sus registros durante el yistas jefes y utileros, acompadecenio pasado, cabe destacar los nantes, partenaires, animadores, se ha cuidado en el espectáculo, la existencia de una unidad plássiguientes nombres. Pianistas: a más que unidad ritmica, productos sin duda del equilibrio y la paul Loyonnet, Gues Gubert, paul Loyonnet, Gues Gubert, paul Loyonnet, Gues Gubert, paul Andrée Aselin, Reah Sa-norizada seria extremadamente riencia de la Sra. Xirgu. Los cuadros resultan entonces visual dowsky, Eliane Richepin, Henry extenso y fatigoso. En estos paechan de la exhuberancia del paisaje, de los tos de lunes, y aún de la colaboración de los reflejos lunares. El aspecto mas mejorado con relación a la representación anterior dée Helguera, Antonio De Raco, hace dos años fué el de la sonorización. Esta vez las voces, la mú-Andrés Spivak, Argentino Argenica y el canto fueron perfectamente audibles durante todo el especriño, Mercedes Olivera, M. Pérez contacto con las más serias em-Barranguet, Lida Indart, Bettina presas de Europa y América. No encontramos feliz la concepción de los diseños de los vestua- Rivero, Fanny Ingold, Victoria os demasiado recargados, y con abundancia de manchas rojas a ple-luz que daban un aspecto de ampulosa grandiosidad, sin la nece-nora Varsi, Susana Frugoni, her-

dignidad. Pero esto en algunos momentos, especialmente durante manas Preve, Raquel Schiaffarisarrollo de la comedia, pues durante los momentos coreográficos no Alzugaray. Juan Protassi, no Alzugaray, Juan Protassi, alternado, de acuerdo a cada cadetalles de color y de luz fueron más culdados, y los cuadros re- Adhemar Schenone, Wilser Ros- so, en el cine, el teatro, la raaron de excedente buen gusto. El conjunto de la Comedia Nacional actuó con la propiedad que l erracterística. Los relatos entremezclados, de las bodas de Tesco e dilta, los encontrados idilios de Lisandro-Hermia, Demetrio-Elena divergencias entre Titania y Oberón, tienen de por si dificultades ouces de hacer fracasar cualquier puesta en escena, y más aún ando como en el caso de "Sueño de una noche de Verano" se le grega, un ballet discontinuo, y el ensayo o programación de un entremés y su desarrollo dentro del de la comedia. Dentro de ese elenco no caben hacer distingos, entre los actores la homogeneldad fué la nota dominante de su actuación. Cada de los actores, aprovechó el momento de lucimiento que le tocó dar de si lo mejor. En este sentido Candeau y Maruia Santullo. cepción Zorrilla y Horacio Preve, Estela Castro y Estela Medina, eron momentos de gran esplendor. Walter Vidarte, muy activo, y

sivo dió singular brillo a su Puck. Entre los personajes del entrehubo abundancia de aciertos, pues tanto Enrique Guarnero, como ardo Schinca y Wagner Mautone tuvieron excelentes comportan papeles menores, anotamos una destacada participación de Ar-Ellipapete de Siria, joven intérprete que es uno de los elementos más promiso-de la Comedia. El ballet del S.O.D.R.E. tuvo excelente actuación en neros de conjunto pero flaquean las individualidades. La simpliidad en los movimientos, la gracia en las evoluciones fueron carac-erísticas de la coreografía del conjunto. Pero esa simplicidad se transen trivialidad en el interminable solo de Eduardo Ramírez, y fué formó en trivialidad en el metalle. La parte vocal estuvo a cargo de Socorrito Villegas y Marita Pero quienes, lucieron sus excelentes disposiciones y espléndida escue-e canto. La experiencia de Socorrito Villegas, y la fresca inexpe-ia de Marita Perdomo se complementaron para darnos, pleno

Bettina Rivero,

en el aspecto vocal. maestro Lamberto Baldi, condujo muy blen a la orquesta del dando a la música de Mendelssonh toda la validez que es obtener en una audición por medio de micrófonos, donde se n muchas características de la audición directa. te, que en el magnifico escenario del Parque Rivera adquirló el Speranza, Luis Batlle Ibañez, H. clubes sociales, instituciones bené- nos pero con escasos antecedens de esperarse pues que las nuevas representaciones, alcancen el mismo apoyo popular que tuvo la representación inicial, en la cual el Tcatro M. del Parque Rivera, agotó sus localidades. Su próxima representación tendrá lugar el próximo jueves.

María Mercedes Luna y Susana Vázquez, en Carrasco Magnifico programa han confeccionado la pianista Maria món Ayestarán, Nelly Escaray, diversas gestiones en el país y en rcedes Luna y la soprano Susana Vázquez, para el concier-

greso-Festival de Bruselas. María Mercedes Luna nació en en el ciclo de Música de Cámara setudios musicales a los 6 años edad en el Conscrvatorio Terenta de Paul Hindemith cuyo éxitato en 1949 con el Prof. nuevamente como solista de la Orquesta Sinfónica del Sodre en la interpretación de Los Cuatro Templistro Hugo Balzo y bajo cuya rección sigue estudiando en la battua del maestro Eleazar de Carara de Paul Hindemith, bajo la battua del maestro Eleazar de Carara de Paul Hindemith, parceido Giovanini, Jorge Algorta, Luis Gianmarchi, Panchito Pons, Ferruccio Tagliavini etc. Recitadores y Poetas: Berta Singerman, Luis Alberto Paz. Marcial interpretación de Los Cuatro Templistro Hugo Balzo y bajo cuya rección sigue estudiando en la battua del maestro Eleazar de Carara do Giovanini, Jorge Algorta, Luis Gianmarchi, Panchito Pons, Ferruccio Tagliavini etc. Recitadores y Poetas: Berta Singerman, Luis Alberto Paz. Marcial Manent, Blanca Morales Artilla-battua del maestro Eleazar de Carara de Casanova, José Soler, Víctor Damiani, Alegianos de destacar aqui, pero su mención haría fatigosa esta rescitadores y Poetas: Berta Singerman, Luis Alberto Paz. Marcial Manent, Blanca Morales Artilla-battua del maestro Eleazar de Carara del Casanova, José Soler, Víctor Damiani, Alegianos de destacar aqui, pero su mención haría fatigosa esta rescitadores y Poetas: Berta Singerman, Luis Alberto Paz. Marcial Manent, Blanca Morales Artilla-battua del maestro Eleazar de Carara del Casanova, José Soler, Víctor Damiani, Alegianos de destacar aqui, pero su mención haría fatigosa esta rescitadores y Poetas: Berta Singerman, Luis Alberto Paz. Marcial Manent, Blanca Morales Artilla-battua del maestro Eleazar de Carara del Casanova, José Soler, Víctor Damiani, Alegianos del concentración del Sodre en la del Actuación del Sodre en la del Actuación del Sodre en la discreta del Garara del Casanova, José Soler, Víctor Damiani, Alegianos del destacar aqui, pero su maescrito del Actuación del Sodre en la del Actuación del Sodre en la discreta del Carara del Casanova, José Soler, nia Castro, Libertad Casanova, nel Ateneo de Montevideo, en rele Estudiantes de Música.

A partir de ese instante comien
A partir de es ta (bandoneonistas), Angel Tudad que hasta la fundación de
rrizziani (Organista), Silvia Guedo cemo solista de la OrquesSinfonica del Sodre (OScride) de Beetnoven, Debussy. Chopin y Bla Bartok.

A Sinfénica del Sodre (eSrvicio Difusión Radioeléctrica) ajo la dirección del maestro Lambrio Baldi, siendo intérprete en ocasión, del Concierto en Republica, la properio del Montevilco, relizando al mismo no casión, del Concierto en Republica, país bajo los auspicios del Sodre prizo de Montevilco, relizando al mismo de more independente. En este año 1957 actuó para la mismo de montevilco, relizando al mismo de since ción del maestro Lambrio Montevilco, relizando al mismo de montevilco, relizando al mismo de since ción, del Concierto en Republica, país bajo los auspicios del Sodre. Prizo descentralizarse la labor artística prizo y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigio, Pauli D'Arnot, Paulina Ossona, cetc. Los grupos y conjuntos ciones del Interior. Hoy, más de Zarzuelas, Compañía Española de Zarzuelas, Compañía de Comedias desde la capital de Departamento de Paquito Busto, Baltet del Teatro Municipal de Río. Trío "Pro descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigio, paul D'Arnot, Paulina Ossona, cetc. Los grupos y conjuntos ciones del Zarzuelas, Compañía de Comedias de Paquito Busto, Baltet del Teatro Municipal de Río. Trío "Pro descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigio, paul D'Arnot, Paulina Ossona, cetc. Los grupos y conjuntos ciones del Zarzuelas, Compañía de Comedias de Paquito Busto, Baltet del Teatro Municipal de Río. Trío "Pro descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigica, vector descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigio, pagulica, por cetc. Los grupos y conjuntos ciones de Ciones descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: Coral de Montigio, pagulica casi exclusivamente a construcción del maestro Lambrio descentralizarse la labor artística pricto y Arturo Despouey (Charlista), Danzas: C

es conciertos de Cámara. temporac En neviembre de 1955 actuando fadora.

dro Scholz, Fernando Herrmann, ridades oficiales y privadas. Mu-Alberto Lysy, Rosa Más, María chos de los conciertos y recita-Vichnia, etc. Violoncellistas: Sa- les ofrecidos han sido gratuitos ra y Guidbo Santórsola, Jacqueli- contándose con la necesaria corre Fournier, Jacques Ripoche, et tores. Paralelamente a la activi-Guitarristas: Julio Martinez dad en favor de sus artistas, los Oyanguren, Abel Carlevaro, Ma- propulsores de la Organización ría Luisa Anido, Lola Gonella, Ra- han cumplido en estos diez años, Oscar Rodolfo Costa. Uruguay el exterior, en favor de institu-Zabaletta, etc. Cantantes: Edit tos oficiales y privados y de orque el próximo miércoles ofrecerán en Carrasco, a total Nicol Kernik, María de Sá Earp, ganismos y elementos nacionales y efficio del Grupo de Viaje de Juventudes Musicales, al XIII Emma López, Blanca Hausser, Livy extranjeros. Muchos serian los detalles dig-

cuya actuación siempre se es-tarà a la espera.

elerración del decimo aniversario
de su fundación, con la misma
muïples facetas de la desconcertarà y trágica genialidad de Heinmodestia ecúmica del primer modestia ecumica del primer tang y tragica ge día pero altamente considerada rich Von Kleist. Acontece muy a menudo que · muchas características de la audición directa.

muchas características de la audición directa.

muchas características de la audición directa.

entre quienes en una u otra forficas, escuelas, liceos, asilos, cuar- tes que justifiquen su inclusión Ariel Ramírez, L. A. Campodóni teles, fábricas, internados, teatros co, etc. Violinistas: Alejandro Sude verano, residencias, circos, brisky, Henrry Lewcowitz, Alejan- plazas, etc., presentados por auto-Allen Same

dio en que serían ofrecidos. Por en cuenta que muchos conciertos,

dende calidos elogies del a prencendende calidos elogies del Comara.

L'Alidos Arte de Río. Trío "Pro
cendende calidos elogies del a prencendende calidos elogies del calidos elogies de Río, Trío "Pro
concurso organizado por las Judel Teatro Colón de Buenos Aidel Teatro Colón de Buenos Aidel Teatro Fopular de Arte de
bla presentarse en Europa en la
ten p cantante de fama mundial presentado por ODECA en el Teatro Solis.

QUINCE PAISES PARTICIPARAN

PARIS, febrero 3 (ANSA). — Como todos los años, en el manífico escenario del teatro Sarah Bernhardt, desfilarán en bree las más importantes compañías del mundo, en una especi de Olimpiada dramática y lírica que, en la inminente temorada, consistirá en un certamen de veinte naciones que prezntarán unas treinta distintas obras —siete óperas, doce dramas o comedias y seis ballets— con un total de ciento cinco representaciones.

Pe lo menos hasta la fecha, esza", con nusica de Henze y di-reccin de Luchino Visconti. Ade- EL CONJUNTO

más la Opera de Leipzig ofrecerá "Latondena de Luculo", de BeroldBrecht y Paul Dessan.
Agentina. — El teatro de Buenos Aires ha anunciado una re-prestación de la comedia "La ca-rron del Santísimo Sacramento", Folklórico, presentado por el 80-

rron del Santísimo Sacramento", de Rosper Mérimée.

Basil. — La Universidad de Sao Salvdor, capital del Estado de Balà, ha organizado una velada de érizas folklóricas negras y sudamricanas.

Candá. — Su famoso "Teatro del Yuevo Mundo" presentará "El enfeno imaginario" de Moliére, en su siginal francés.

Egaña. — La compañía d.1 "Esclav" interpretará "La Celestina" de Frando de Rojas.

Etados Unidos. — Participara conga "American Ballet Theatre".

Folklórico, presentado por el SO-DRE, repetirá el mismo programa en la moche de mañana lunes, en el avencie de mañana lunes, en el Teatro "España" de Melo, con el auspicio del Concejo Departamental y la Comisión de "Amigos del Sodre" en esta cludad.

Este interesante espectáculo, que se ofrece a través de una esmerada presentación escénica (hunes, vestuario, decorados) compren de cantos, músicas y danzas de la cuenca folklórica del Río de la Plata y del norte y sur argentino el el cuenca de dicciocho personas, que dirige Mario Núñez, secunda-Eddos Unidos. — Participara consa "American Ballet Theatre", de dirige Mario Núñez, secunda-do por el maestro-coreográfo Enúl Herbán, está formado por ocho Herbán, está formado por ocho de dirige Mario Núñez, secunda-do por el maestro-coreográfo Enúl Herbán, está formado por ocho de dirige Mario Núñez, secunda-

actuando con la misma solvencia en los locales más suntuosos como en los más humildes.

Toda expresión del arte: la música, el canto, la danza, el verso, la charla, el teatro, etc. desde la más elevada expresión del classicismo hasta la misma con nuestro pa is por tatal del "Old Vic", que presenta de la misma del moriamerizanas.

Gan Bretaña. — Envía el grupo tatral del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal del "Old Vic", que presenta de un trade villa" de original del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal la del "Old Vic", que presenta de un trade villa" de original del "Old Vic", que presenta de villa" de original del "Old Vic", que presenta de la dos tragedias "Hamilatal la más elevada expresión del cla-sicismo hasta la más nimia ex-chas veces superiores a algunos extranjeros, deben ser desplaza-tentidos, presentará "Medea" de Euroides, "Antigona" de Sófocles presión folklórica han tenido en dos reiteradamente, porque, el y licomedia "Asamblea de muje- Mañana se inicia en el Teatro oresión folklorica han tenido en dos reclucidos políticos elementos con que ha medio es reducido y la capacidad res de Aristófanes.

Odeón, la última semana de accompanda ODECA a cultores son de absorción de las instituciones de absorción sibles y honestos de su labor, cuidadosos de seleccionar programas
de jerarquía acomodados al me
de absorcion de las instituciones sibles y honestos de su labor, cuidadosos de seleccionar programas
de jerarquía acomodados al me
de absorcion de las instituciones sibles y honestos de su labor, cuidadosos de seleccionar programas
de jerarquía acomodados al me
de absorcion de las instituciones sibles y honestos de su labor, cuidadosos de seleccionar programas
de jerarquía acomodados al me-Joon. — Participará con su un espectáculo artístico de fina calidad y buen gusto. Virtudes de jerarquía acomodados al medio en que serían ofrecidos. Por otra parte, si bien la actividad de la Or. ODECA en estos diez años ha sido intensa como se desprende de los antecedentes mencionados, contándose para su desarrollo con un plantel numeroso y calificado de artistas, diariamente deben rechazarse o desinales o por intermedio de otras organizaciones similares que llegan de todas partes del mundo. Bien por las exigencias económica. Y debe tenerse de ofrecimientos personales o por intermedio de otras organizaciones similares que llegan de todas partes del mundo. Bien por las exigencias económica. Y debe tenerse tenes teners de ofrecimientos personate de la cuenta que muchos conciertos, —como se dijo antes—, son gratuitos.

Joén. — Participará con su in espectáculo artístico de fina calidad y buen gusto. Virtudes que en forma coincidente ha desartolocular de los folicier "El chermo imagination interpretada por los canadientos comeidad por los canadientos personates de antistas, diariamente deba rechazarse o desinonales o por intermedio de otras organizaciones similares que llegan de todas partes del mundo. Bien por las exigencias económica de folicier "El chermo imaginatico de fina del folicier "El chermo imaginatico de folicita por los canadientos personates de folicitar por la compañía del Teatro opor la Compañía del T

cas o por dificultades de otro ordan, debe desistirse de la presentación de artistas famosos sobre cuya actuación stempre se of the cuya actuación se of the cuya actu tas, esta Organización ha seña- Stridberg. entre quienes en una u otra for-ma han trabado contacto con e-lla. El desco de saisfacer por lla. El desco de saisfacer por

finza de todos al puesto que hoy
m es dificil que alguna entidad
deprestigio, deje de parte de la
deseen formar parte de su tienzo
actistico. a concurrir a inscribirse.
El registro estará ablerto jueves,
viernes ysábado de 10 a 12 horas. Omanización la selección de los aristas que an de alternar en "LA VIOLETERA" Roma, 29, (ANSA). - Proceden thas, concitenes del respaldo moralque signific ODECA luego de el clenco del film "La violetera diz años de ctividades, deponen su exigencias generalmene lógicas pero no siempre atendibles, prque la entidad en que ahn diactuar no es lo suficientementepoderosa como para absorber tepoderosa como para absorber de completará el rodaje de film. diz años de ctividades, deponen dirigido por Luis Cesar Amadori tepoderosa como para absorber sunas que significarian un que-bunto en sus finanzas. Lamenta bimente, ni el Gobierno, ni au-teidad oficial alguna, ni las pro ticidad oficial alguna, ni las propis instituciones oficiales de la El libreto de la película está bamistituciones oficiales de la mistituciones oficiales de la mistituciones oficiales de la mistituciones oficiales de la mistituciones oficiales de la pencina esta Damitro de la conocida candita del conocida candita de la conocida can di presten una cooperación que tes de iniciar su carrera menas veces se extiende por vendedora de violetas. agellas a organizaciones exran-

icas con total desplazamiento de PRIMER FILM ua entidad nacional alejada por cupleto a toda finalidad de lucn ya que los beneficios de sus adividades es venido precisames, en favor del mejoramienode su tarea, multiplicando los curso de este año en los estudio cacicries gratuitos o haciendo mis accesibles los "caches" de Shangai, y su título será "La Historia de un viejo soldado".

El vocero de los servicios cinematratica, mariphana de Shangai, y su título será "La Historia de un viejo soldado".

El vocero de los servicios cinematratica, mariphana de Shangai, y su título será "La Gratica de un viejo soldado". tográficos chinos, quien hizo el a DES (RROLLO DE LA nuncio, agregó ambién que 150 films serán distribuídos este año RINK EN LOS EE, UU.

Merea Yer' 29, (ANSA) — En cruiso de una conferencia de puisa scalizada en Nueva York, liung Sochin, director comercial dela Bank Film Distributors of Africa Inc., anunció que la sociélad ampliará y desarrollará las velas y la campaña publicitaria

los Estados Unidos. en 1950. Diez estudios están en 1958 serán abiertas cuatro pleno funcionamiento y todos esnuvas Agencias en los varios es-tans de Norteamérica.

tans de Norteamérica.

films en colores. tabs de Norteamérica. ----CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA LA COMERCIAL

CASABLANCA. A las 20.40: SteNS 17 (2A); 28 Entre la espada y
10 pared (2B). — BIARRITZ. Hastoria de un abri11 dultimo tiro (1B); 28 La condesa
12 mor (2B); 28 Un extraño
13 to las ceria (2B); 28 Un extraño
14 mor mio (2C).

CENTRAL A las 13.15, 15.10, 17, 19.20, 19.10, 21, 22.50: Cumbres
15 do vale (Estr.).

CENTRAL A las 13.15, 15.10, 17, 19.40, 22.50: A las 13.40, 15.20, 22.20: A las 15.40, 19.20, 22 y 45, 22.50: Cumbres
15 do vale (Estr.).

CENTRAL A las 13.15, 15.10, 17, 19.20, 19.10, 21, 22.50: Cumbres
16 dado con el amer (2C); A las
15.45, 20.50: Victimas del
15.45, 20.50: Victimas del
15.45, 20.50: Victimas del
15.45, 20.50: Cumbres
20 do mink (3): 28 Música, espuelas
21 condesa
22 La condesa
23 La chica del Epigall (3)
31 Para siempr
24 mor mio (2C).

CENTRAL A las 13.15, 15.10, 17, 19.20, 19.10, 21, 22.50: Cumbres
24 condesa
25 Las llaves secretas (1B).

CONTRAL A las 13.15, 15.10, 17, 19.20, 19.10, 21, 22.50: Cumbres
20 doradas (2A).—
20 Li POLVORIN a las 13.40, 19.20, 22.20: Li Casa grande (2A).—
20 condesa
25 La chica del Epigall (3)
31 Para siempr
26 de Mink (3): 28 Música, espuelas
27 mor (2B). — CENTENARIO.
28 Li POLVORIN a las 13.40, 15.30, 17.20, 21.20: Out metro Cortas
29 Li POLVORIN a las 13.40, 15.30, 17.20, 22.50: Cumbres
20 condesa
20 condesa
21 condesa
24 condesa
25 La chica de la abnegación
26 m la escalera (3); 38 Para siempr
26 de Mink (3): 28 Música, espuelas
27 mor (2B). — CENTENARIO.
28 li A las 15.40, 19.20, 22.20: Li Cumbres
29 condes (2A).—
20 condesa
20 condesa
21 condesa
22 li Cumbres
21 condesa
24 condesa
25 La chica de la sanegación
26 m la escalera (3); 38 Para siempr
27 mor (2B). — CENTENARIO.
28 li A las 15.40, 19.20, 22.20: Li Cumbres
29 condes (2C).
29 condesa
20 condesa
20 condesa
21 condesa
21 condesa
22 li Cumbres
23 condesa
24 condesa
25 la chica de la sanegación
26 la condesa
26 condesa
26 condesa
27 condesa
28 la chica de la sanegación
29 condesa
29 condesa
20 condesa
20 condesa
20 condesa
20 condesa
20 condesa
20 condesa
21 condesa
21 condes 21.15: Peluqueria de señoras (2), B). A las 15.40, 19.20, 22 y 45, La Casa grande (2A).—
(ORDON, A las 14, 16.10, 18.15, 20.20, 22.30: Act. Cortas, Despedida de soltero (2C).

RAHIA, A las 13.30, 17.10, 21: A capa y espada (2B); A las 15.20, 1-9, 22.50: Fugitivos del infieruco (2B).

CONTINENTAL a las 15.20, 19.10, 22.40: El cisne negro (2B). A las 15.20, 13.20, 17, 20 y 50: El desfile de las carcajadas (1A).—

IU padre (Oe.).

A INECO, A las 15, 10.40: Estampida de sangre (2A); A las 16, 10.40; Estampida de la brigada ligera (2A).—CASINO LA FLORESTA La bella viajante (2A).—COSINO LA FLORESTA La Floresta. La bella viajante (2A).—COSINO LA FLORESTA La floresta La bella viajante (2A).—COSINO LA FLORESTA La floresta La bella viajante (2A).—COSINO LA FLORESTA La floresta La bella viajante (2A).

La Casa

Admistble para todo publi.

1B Admisible para todo publico. (Para mayores de 11 años). rores de 15 años). reparos. (Para mayores de 21 años). CAPUREO PALACE. Una mujer &C Admistble para adultos, con graves reparos. (Para per-sonas mayores de solido Recomiendase encarec 1 d 8-

to a ml amada (2A); 2⁸ En manos di destino (2A). — BELVEDERE BLACE. La mano del extraño (2A); 2⁸ En manos de campeones (2A); 3⁸ El de Artigas; 2⁸ María Montecristo (2B); 3⁸ Pájaros de cristal (2C). — APOLO. For 4 dias locos (2B); 2⁸ dimo perro (2B). — MIRAMAR. Ecado (2C); 2⁸ Música, alegría y mor (2B); 3⁸ Pérez campeón mundia (2C) SORA DPTOS. DEL INTERIOR ARTIGAS, Pando, Cont. a las 18, 21; El muerto resucitado; A las 19 y ZONA DPTOS. DEL INTERIOR ARTIGAS, Pando, Cont. a les 18, 21: El muerto resucitado; A les 19

CARTELERA TEATRAL

| ACTION CONTINUED & DATE | DATE

ATENAS. El asalto al tren (2A); 2ª Cartas a mi amada (2A).

ATENAS. El asalto al tren (2A); 2ª Cartas a mi amada (2A).

Cante de la Isla Maciel (2A); 2ª Astrono de la Isla Maciel (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Habia una vez un de amor (2B); 3ª Santa (2B).

RITIGAS. El asalto al tren (2A); 2ª Estafa de la muerte (2A); 2ª Estafa de la muerte (2A); 2ª Estafa de la muerte (2B); 3ª Habia una vez un de amor (2B); 3ª Santa (2B).

RITIGAS, al as 20.20; Noche de la Isla Maciel (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, al las 20.20; Noche de la Isla Maciel (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto al tren (2A); 2ª Astrono (2B); 3ª Habia una vez un de amor (2B); 3ª Habia una vez un toche (2B).

GRAND SPLENDID a las 13, 1430

Interpretation (2A); 4 las 1330, 1540, 19.55, 22.30; El hombre de bronce (1B).

RITIGAS, El asalto al tren (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto al tren (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto al tren (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto al tren (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS, El asalto (2A); 2ª La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS (2B); 2º La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS (2B); 2º La muier X (2B); 3ª Una toche (2B).

RITIGAS (2B); 2º L

cuela militar, y que volvió 1 tudiarlo al entrar en el sexa grado. Por recomendació: gran violonceeista Piatigorsky, recibió una beca para estudiar & Tanglewood. Siempre le interta dirigir y aprovechó la oportua dad para pedir consejo a Lava: Bernstein, quien prescribió qui Después lo presentó a Jean Mo rel. Desde entonces Mester ha N' sado cuatro veranos en Terge wood; en 1955 como director to cogido por el propio Bernica

ZONA LA COMERCIAL ZONA POCITOS

Municipal del Parque Rivera, en sinfonfas que sólo el disco actual de los comentaristas— debe esco-

Shakespeariana, de la cual habria de surigr la más admirable de sus obras, la música para "El sueño de una noche de verano". que en estos momentos está en tipos vacen casi olvidadas. Ejem- Unidos su interpretación de la



Mientras madura en la mente del autor eta creación maravillosa, viaja, compone y estudia Como piarista presenta en Londres las obris de Beethoven y de



URUGUAY JUGANDO DISCRETAMENTE SE IMPUSO A PERU

Campeonatos

El represntativo local se clasi-

blico que se congregó en las ins-

MAS EFECTIVO EN LOS MINUTOS FINALES BRASIL SUPERO BIEN A LA ARGENTINA

anoche otra jornada por el Campeonato Sud- 3937 4137. americano de Bâsketball. En el primer match segundo tiempo; puntería sobre el aro, completando una acción Campe se enfrentaron los representativos de Uruguay 43 37 43 39 45 39 46 39 49 39 49 40 49 42 51 22 muy eficaz en la ofensiva. en la y Perú. Sin cumplir actuación lucida y siendo 53 43 54 43 54 45 54 47 54 49 55 51 55 52 Los ecuatorianos no supieron controlar el Salto. por momentos apurados por los peruanos, el 56,52 56,54 56,55 58,55 60,55 60,57 60,59 62,59 juego en los momentos de presión colombiaresentativo celeste se impuso por 71 a 63. 62 60 62 61 63 61 64 61 64 63 66 63 67 63 69 63 na y recurrieron al foul con demasiada fre- ficó campeón de conjunto, siendo En la primera etapa, Uruguay comenzó sa. 70 63 71 63. ando ventajas que llegaron hasta 8 tantes. e mantuvo en un nivel superior hasta los 2 6 13' en que la ofensiva uruguaya empezó jugar muy desordenada y a errar los lanza- URUGUAY: Blixen 6, Costa 10, Matto 4, ciable y al promediar el segundo tiempo, ya Los resultados de la etaja fuetos de continuo, fracasando en la toma Mera 9, Moglia 34, Chelle 2, Poyet 1, Sca- llevaban diez puntos de ventaja, lo cual re- ron estos: del rebote. Aprovechó Perú esta circunstancia rone 6. para ir acercándose en el tanteador hasta lo- PERU: Enrique Duarte 2, Sánchez 16, Guz. La reacción final ecuatoriana no modificó (11 años).

grar un empate en 24 tantos a los 16'. Pareció mán 7, Fernández 11, Repetto 7, Ferreyros 20. los guarismos, que fueron en definitiva favo-CONMENTARIOS DE LA JORNADA ofensiva, jugando con más orden y preva-DEL SABADO mar la primacia en el tanteador. Sacó otra vez diferencia apreciable que llegó a doce tan. SANTIAGO, febrero 2 (UP). - Brasil y Uru policía debió conjurar enérgicamente. os en 37 a 25. Llegando en ventajas hasta el final del priner tiempo en las cifras de 41 a 37. cia de la derrota infligida anoche por el po-En la segunda etapa comenzó mejor Uru- deroso equipo del Paraguay a Chile, que tuvo En el segundo cotejo de la noche Brasil no) en 16"2 10; 2º Ariel Seiter (Neptu-

guay sacando más ventajas en los primeros 3' una actuación deficiente, en match violento logró un nuevo triunfo, frente a la selección de juego, pero no mantuvo un ritmo de juego en el que los árbitros no ejercieron suficiente argentina en forma amplia, que en realidad parejo, "quedándose bastante" el conjunto ce- autoridad para controlar a ambos cuadros, no dice de la resistencia que en la mayor 25 Metros Estilo leste, aprovechando una vez más Perú para Paraguay se impuso en tiempo complemen- parte del partido ofreció el equipo argentino. acercarse en el tanteador hasta ponerse a un tario luego de un match equilibrado en el Comenzó Brasil mejor, pero Argentina se so- 1º Saenz (C.R.M.) en 20"6 10 tanto. Entrando en los minutos finales con la que ambos equipos se mostraron nerviosos y brepuso rápidamente para acortar ventajas y 2º Balleto (Neptuno) en 21"2 10 mínima diferencia a favor de Uruguay en 69- muchas veces proclives a la acción recia.

59. En los tres minutos trató Uruguay de no Los diarios consideran en general que los En la primera etapa Argentina realizó una (C.R.S.) en 21"2|10. arriesgar la pelota, obligando a Perú a salir a referis fueron los responsables de la derrota buena marcación impidiendo el desplaramiento la ofensiva y buscando el foul. Se cuidó mu- chilena, pero "El Mercurio" reconoce que el veloz de los brasileños y de esa manera finacho en los remates, tratando de encestar por team local jugó mal, no pudo presentar todos lizó el primer tiempo perdiendo por 35 a 26. medio del personal. En las instancias finales, sus titulares y se doblegó en el momento de-Mera logró encestar en buen porcentaje los libres, asegurando de esa manera el triunfo

Los paraguayos, que fueron derrotados por latinamente fue acortando ventajas, pese a que El triunfo de los celestes puede conceptuarse guay en un match de cuatro tiempos suplejusto, pero sin brillo. No estuvo parejo el acmentarios, ratificaron poseer un equipo rápido
mentarios, ratificaron poseer un equipo rápido de la complexión de la co cionar del conjunto valléndose más que nada y tenaz, aunque acusaron cansancio e insegu- titulares por la comisión de cinco personales de las individualidades. Perú, por su parte jugó ridad a ratos.

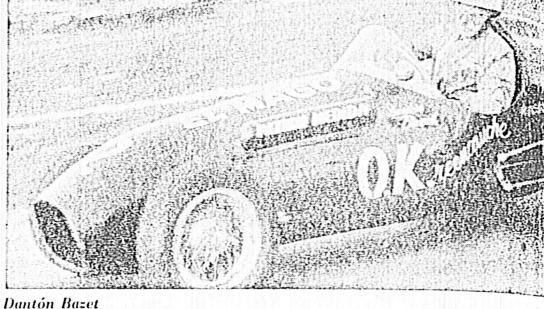
y allí gravitó la superioridad expuesta al final el mejor partido del Torneo e inquietó a los Los chilenos estuvieron inseguros sobre el por Brasil. Los suplentes argentinos carecieron

En el Estadio de Santa Laura se cumplió 37 25 37 27 37 28 38,30 38 32 39,32 39,34 39,36 que han llamado la atención en el torneo, mientras Peñalora demostró una excelente la segunda y última etapa del punteria sobre el aro, completando una acción Campeonato Federal de Menores en la piscina del Club Remeros cuencia, lo cual les hizo perder a dos de sus mejores elementos, Burbano y Pablo Sandiford que salieron por cinco infracciones.

Los colombianos lograron una ventaja apretalaciones. rables a Colombia por 63 a 54. Al terminar la reunión, el público, disgustado por la actuación de los referis del match Paraguay-Chile, promovió un escándalo que la

25 Metros Estilo Pecho Varones 24"3 10; 20 Fernández (C.R.S.) en 39 Gallino (C.R.S.) en ": 4º Serra (C.R.P.) sin tiempo 25 Metros Estilo Libra Varones 25 Metros Estilo Mariposa Va-

25 Metros Estilo ePcho Niñas "2 10; 23 G. Delgado (C.R.S.) Colombia inesperadamente y luego por Uru- Brasil logró mantener siempre el tanteador (Neptuno) en 24"1 10. uruguayos que a la postre ganaron por 71 a 63. arco, especialmente Bernedo, que desperdició de capacidad ejecutiva, fracasando en los tiros libres casi sobre el término del tiem- libres, mientras que Brasil contó con elemen- M.) en 2012/10; 39 Serfeld (Nep-9"2-10: 29 Juan Olaurren (C.R. po reglamentario y cuando el score estaba em- tos que no desperdiciaron uno aumentando en tuno) en 20"9 10. los tres minutos finales las cifras hasta lle. Posta 4 x 25 (4 Estilos) Varo-



iunto con Marcos Galván cumplienn des- uruguayos que participaron de la gran tacada actuación ayer en Buenos Aires. competencia automovilística en el Autodro-

Juventus se mantiene al frente del Torneo Italiano de Fútbol

ROMA, febrero 2 (ANSA). - Nagún re- "cancha" fue fundamental hoy en los resulsultado sensacional caracterizó esta segunda tados de los partidos disputados. De los tres iornada de la segunda rueda del canpeonato equipos que encabezan la tabla, ninguno tuvo italiano de fútbol de primera división. En pri- que empeñarse a fondo para asegurarse la mer lugar, hay que destacar que il factor victoria.

El "Juventus", mediante Charles, pudo superar dos veces la fuerti defensa del "Udinese", mientras
que el "Nápoli" sin disputar un
gran partido, "do superar al "Milan", que no fué ni la sombra del
partid que su equipo empató en La alineación argentica.

casi lo consiguieron cuatndo Mistrogiuseppe disparó formidable tido enprimer término, fué el mero que dió milagrosamente en el
partid que su equipo empató en La alineación argentica.

Visido (tallo) Sebastiani, Beilini y Crescio.

CENTRAL AGUADA U. T. E. (0):
Couto; Cejas y Benitez; Olaondo, Lapaitis y Guzmán; Tejera, Beckme sias, Amarillo, Correa y Vitae.
Primer tiempo: OSE (3) UTE (0)
Goles de Julio Visido a los 23' y Sebastiani a los 33' y 42'.
Sebastiani a los 33' y 42'.

A primera hora Cuerpo de BomSebastiani a los 46', 52, 65' y 70'.
Juez: Povello; lineas: Bosch y Cardozo.
La etapa a disputarse mañana lunes sera estae

A primera hora Cuerpo de BomLa etapa a disputarse mañana lunes sera estae

En la categoría minas de 13 años mente inexplicable, considerando la categoría y su característica de desarroque consiste en no perder la calmante inexplicable, considerando la caregoría y su característica de desarrola categoría niños de 13 años su categoría y su característica de desarrola categoría niños de 13 años su categoría y su característica de la calmante inexplicable, considerando la cal

ción del magno torneo. Basketball En el estadio del Club Deportiro nueve equipos de cebollitas que inervendrán en el campeonato: niños luchan por los niños" a h

ses, piques, combinaciones, nado El plantel proseguirà practicat-

noble cruzada que auspicia el dector Ricardo Caritat. Los nueve conjuntos que desfilaron fueron San Martín, Welcome, 25 de Agosto, Deportivo Uruguay, Aguada, Verdirrojo, Malvin, Montevideo y Colón. El Dr. Caritat fue obsequiado con banderines, entregándole el se-ñor Walter Marinoni, delegado del Club Deportivo Uruguay, un obsequio, testimonio fiel del agradeci-miento que experimenta el deporte frente a la obra humanitaria que emprendiera el Dr. Caritat. En lo relativo a la faz deportiva, sólo se disputaron dos encuentros que tuvieron carácter amistoco. Los resultados fueron éstos: San Martin 19 vs. Welcome 18. 25 de Agosto 28 vs. Deportiro Oficialmente, el torneo comenzará el domingo próximo en la

cancha de San Martin.

torneo ofrecieron estos resultados no y Russell por 46, 64 y 61. Los triunfadores, dos jóvenes te-

en el próximo torneo internacional que se inicia el martes.

Virgilio Pereira fue el ganador de la "Doble San Ramón"



grado de la siguiente maneral Martes; Singles from 16, Roel (QD) vs. Echague (A); hora 18; Paulo Costa (B) vs. C. Herrera (U) vs. Echague (A); hora 18; Roel (B) vs. C. Herrera (U) vs. Echague (A); hora 18; Roel (B) vs. C. Herrera (U) vs. Echague (A); hora 18; Roel (B) vs. C. Herrera (U) vs. Seang (U). Hora (B) vs. Seang (U), Hora (B) vs. Seang (U), Hora (B) vs. Seang (U), Hora (B); Roel (D), Hora (B); R obtuvo el doble caballeros consti-tuído por Américo Ricaldoni-Alejo la tarde de ayer se enfrentó al team de Mirador Rosado de laje especial que fue ganado por Villanueva; al derrotar en una actuación la Liga Amateur, venciendo por 7 goles a 2.

Setting of dealy calledges central fells at degree of an action of Setting of the setting of the









En muy buena forma Pereyra logró el triunfo so- muy emotivos y fue arduamente disputada en todo tintos pasajes de la competencia y al ganador de triunfo sobre destacados elerentos de nuestro cibre Villanueva y Cornú. La carrera tuvo pasajes su recorrido. Las notas gráficas nos muestran disFI BIEN PUBLICO De Lunes 3 de Febrero de 1958 Página 7

J. M. FANGIO GANO EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO

Galván y Bazet fueron ALBATROS EN BRILLANTE CAMPAÑA LOGRO UN JUSTO TRIUNFO los uruguayos con mejor clasificación

BUENOS AIRES, Feb. 2. (U.P.) — El británico Mike Hawthorn, en Ferrari, ganó la primera serie de 30 yueltas del gran premio automo-vilístico Ciudad de Buenos Aires que se corre esta tarde aquí. Segundo se clasificó el argentino Juan Manuel Fangio, en Maeste año el título que conquistara cinco veces. El as argentino faró que competirá en solo dos o tres carreras para las cuales tiene En la primera etapa Moss rozó la máquina chevrolet del argentino

LAS 10 PRIMERAS VUELTAS Las posiciones al terminar las primeras diez vueltas de la prime-serie de 30 vueltas en el circuito de 4.706,92 metros, cran: Mike Hawthorn, Ferrari, 26 min. y 16 3 10 seg., promedio: 428 K.F.H. 2. Fangio, Maserati, 26', 23" 2|10, 3. Wolfgang Von Trips, Ferrari 26', 23" 4|10, 4. Luigi Musso, Ferrari, 26' 35" 6|10.

record para la vuelta había sido establecido por Hawthorn, con u. 35 seg., a un promedio de 109.322 KPH. Hasta la décima vuelta, el tortuoso y difícil circulto había obligado abandonar a cinco corredores: Collinos, cuya Ferrari partió rezagada sufrir después la rotura del diferencial; Moss, en Cooper-Clima³c: stas, en Chevrolet; Roberto Bonomi, argentino, en Maserati; y el utante y ex-motociclista australiano Kent Kavanagh.
Roberto Mieres, argentino en MFaserati, abandono poco después Al completarse 20 vueltas (95.380 kilómetros), las posiciones eran: 1. Hawthorne, 52 min. y 29.6 seg., promedio 107.600 KPH.

4. Jean Behra, en Maserati, 55', 04" 3.

CLASIFICACION 1a. SERIE La primera serie terminó con el siguiente resultado; awthorne, 1 hora, 19 minutos y 07.7 segundos.

., 20' 00.0", 29 vueltas. sé Froilán González, Chevrolet, 1 h., 22' 02.2", 29 vueltas. chin Bonnier, en la Maserati número 10 en 1 h., 20', 56.1", Horace Gould, en la Maserati número 12, en 1 h., 21', 13", con al alemán Von Trips, en Ferrari, no terminó la primera serie, pues

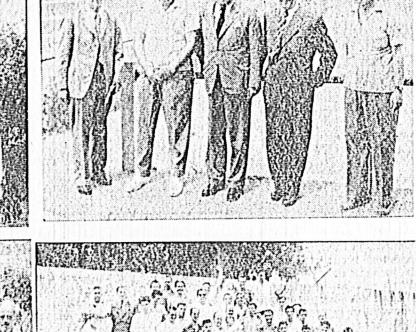
oandonó a causa de un serio "troplezo".

INICIA LA 2da. SERIE Musso cumplió primero las primeras 10 vueltas, en 26 minutos, 19.6". angio pasó segundo, en 26', 229", segundo de Menditeguy en 26', 3": Behra, en 27', 00.3"; y González, en 27' 22.1". Fangio superó el record para la vuelta en la número 17, cumpliénola en 2 minutos, 34 segundos, a un promedio de 110.031 KPH.
Fangio completó primero las 20 vueltas, en 52 minutos y 15.5 seundos, a un promedio de 108.084 KPH, segundo de Musso en 52 18.5"; tenditeguy, en 52' 40.1"; Behra, en 53", 29.6"; y Bonnier en 54' 34.5". COMENTARIO BUENOS AIRES, Febrero 2. (U.P.) - El volante argentino Juan tel Fangle, cinco veces campeón mundial de automovilismo, qua fracasado en las dos primeras pruebas de la temporada inter al argentina, volvió hoy por sus fueros al ganar el gran premio ciudad de Buenos Aires a un prmedio de 106.713 kilómetros

4.706.92 metros. Gana la clasificación general el competidor primera serie fué ganada por el británico Mike Hawthorn, con ctual campeón mundial tomó la delantera en la segunda seris és de un intensísimo duelo con el italiano Luigi Musso, la ganó 34 segundos, a un promedio de 110.031 kilômetros por hora. Rangio, Argentina, con Maserati, 2 horas, 38 minutos, 47 regundos, promedio 106.713 KPH. - 2. Luigi Musso, Ferrari 2 h., 39 m., 56 s., 3. Carlos Menditeguy, Maserati, 2 h., 39 m., 25 s., 59 vueltas.

. Ramón C. Requejo, Chevrolet, 2 h., 42 m., 6 s., 1|10, 58 yueltas.

The state of the property of t





En el Club Albatros se viven momentos de alegria luego del brillante triunfo obtenido en el Torneo Federal de Segunda de Ascenso. Las notas gráficas nos muestran distintos aspectos de la visita que realizamos ayer a la sede de esta simpática institución. Vemos en primer término la fachada de la sede social ubicada en Larrañaga y Caiguá. triunfo y esperan confiados la actuación de Albatros en



Luego al presidente de la institución, Dr. Gregorio junto con otros miembros de la directiva y nuestro cronista. En las fotos restantes, grupos de parciales, asociados y jugadores que en todo momento muestran su alegría por el

el círculo privilegiado. Carlatti-Jean Behra, Maserati, 2 h., 0' m., 53 s., 3 l0, 59 vueltas. 5. Joschim Bonnier, Maserati, 2 h., 40 m., 34 s., 9 l0, 57 vueltas. 6. José P. González, Chevrolet-Ferrari, 2 h., 43 m., 12 s., 4 l0, 57 LAS PERSPECTIVAS DE FUTULO Confian dirigentes, socios y parciales en que el equipo podrá cumplir una bueya campaña, pués llegan en melores condiciones que

EON ellos: Oscar Felitte, Pedro Palra y Guillermo Casou.

LA CAMPANA DEL CLUB EN 1957

cumplir una bueva campaña, pués llegan en mejores condiciones que

Merecido éxito de una

esforzada Institución

Albatros con la obtención del título de Campeón de la Divisional

Segunda de Ascenso lo que significa su ascenso a Primera Divi-

mismo es fruto del estuerzo de todos aquellos que defendiéndolo en la cancha o fuera de ella lograron el éxito con hidalguía, tesón

mañana de ayer concurrimos a la sede de Albatros -síta en la

Avda, Larrañaga y Caigúa- donde fuimos deferentemente atendi-

dos por el presidente de la institución Dr. Luis Alberto Gregorio,

tó con toda gentileza a nuestro interrogatorio del que sacamos in-

EL CLUB ALBATROS

febrero de 1941 nació con la modestia de todo club de barrio el

Albatros, que fue presidido en sus comienzos por el Sr. José Peira.

Dr. Lorenzo Pietra que durante siete años dirigió el comando de la

dad dirige los destinos del club el Dr. Luis Alberto Gregorio.

entusiasmo y afán de superación. LA ACTUAL COMISION DIRECTIVA

institución; Esc. Oscar Agnetti; Floreal Clavres; y en la actuali-

jugadores, socios y aficionados que se hallaban en la sede.

v gran unidad de fuerzas.

Gran algarabía reina entre la parcialidad del Club Deportivo

El triunfo del Albatros ha sido brillante en todo sentido y el

Con el afán de pulsar el ánimo en el propio ambiente en la

En un ambiente muy cordial y entusiasta el presidente se pres-

Con el entusiasmo de un grupo de jóvenes de la zona, el 27 de

Posteriormente pasaron por la presidencia del club los señores

Quiere decir que en este mes cumplirá 17 años de vida, en los cuales ha sabido de éxitos y momentos difíciles, pero plenos de

Presidente, Dr. Luis Alberto Gregorio; vice, Pedro Carnelli; se-

El plantel que llevó al triunfo al Albatros está integrado de la

guiente manera: Aquiles Fernández, Ruben López, Jorge Straman-

El equipo que disputó el último match con Sayago a quién de rrotara por 40 a 37, estuvo integrado de la siguiente manera: Ricardo Pintos, Ruben López, Nelson Piñeiro, Héctor Cortez, Aquiles Fernández, Jorge Stramandinoli, Carlos Ginovat y Luis Rodri-

Conjunto parejo, de gran moral y mucha efectividad ha segui

do la línea de otros buenos valores con que ha contado el Alba

tros en su vida deportiva recordando a los hermanos Beramendi

DIRECCION TECNICA Y COLABORADORES

ciación este plantel fue dirigido por el Sr. Jorge Fontes Trelles

que lo llevó con criterio y mucho entusiasmo. También colaboró

Pedro Carnelli. A partir de la penúltima fecha de la primera rue-

da Bernardo Larre Borges tomó a su cargo el plantel mateniendo

La labor de Larre Borges puede conceptuarse de brillante y parte grande del triunfo obtenido se debe al técnico que con muy

Alternándose en su trabajo atendieron la sanidad del club.

Juan Bogao Perrone "Faroppa" que siempre estuvo presente en

Además nos mencionó el Dr. Gregorio al masajista y equipier

Debemos mencionar también a los delegados de Mesa que delendieron los intereses del equipo con abinco y entusiasmo: Hebe

Por último cabe hacer mención a los delegados ante el Conse-

Se refiere el Dr. Gregorio a la campaña del club durante la

rmente el Campeonato Federal, siendo invictos en la segunda

Dentro de un campeonato arduamente disputado y con general

jo, que defendieron los intereses del club con capacidad y tesón:

temporada pasada; obtuvieron invictos el Torneo Preparación; pos-

LO QUE FUE EL TORNEO

corrección salvo alguna que otra excepción, conceptúa el Dr. Gre-

gorio que los rivales más enconados que tuvieron en el certamen

ueda haciéndose acreedores a una copa por ese motivo.

al equipo invicto durante toda la segunda rueda.

buena mano conduto a los muchos del Albatros.

Paramés, Carlos Fernández y Alfredo Díaz.

proplo presidente Dr. Gregorio y el Dr. Francisco Pietra.

todas las canchas colaborando con jugadores y técnicos.

Un párrafo aparte debemos hacer para referirnos a la dirección técnica que tuvo su parte fundamental en el éxito. En su ini-

Echenique, Vascou, Casou, etc. etc.

cretario, Oscar Santurio; pro secretario, Alfredo D'Angelis; secretario de Actas, Guillermo Cassou; tesorero; Dante Piriz; vocales, Luis Kock, Miguel Sciglia, Lorenzo Pietra (hijo).

LOS DEFENSORES DURANTE EL TORNEO 1957

dipoli Ricardo Pintos, Nelson Piñeiro, Carlos Guinovat, Héctor Cor-

tez, Ruben y Ricardo Pacheco, Luis Rodríguez, Luis Queirolo, Alfredo Charlone, Saul Merla, Leopoldo Peluffo, Jorge Villar y Agus-

Service From Fire States of the Policy States of th

MANTUA VENCIO A BATURRICA EN EL "JOCKEY CLUB BRASILERO"

EL BIEN PUBLICO

La hija de Mirón en recia atropellada dominó la prueba en los trescientos finales

TAL COMO SE PREVIERA POR LA PARIDAD DE LAS FUERZAS en pugna, resultó una carrera de contornos realmente atractivos el clásico "Jockey Club Brasilero", prueba básica de la reunión realizada ayer tarde en el viejo circo de Ituzaingo. Las once inscriptas fueron de la partida, y preciso es repetir, como lo dijeramos la vispera, que con las únicas excepciones de Blanca Rosa y Danseuse, todas las otras participantes poseían títulos suficientes como para asignarles posibilidades de victoria. De allí que el público exteriorizara su manifiesto y se apostaran en dicha prueba más de 25.000 boletas a ganador.

EN SU PLANTEO LA CARRERA SE OFRECIO DIFICIL A PREsagiar definiciones. Pero en cambio en su faz decisiva, fue terminante la superioridad de Mantua, la que triunfó al cabo por dos cuerpos y .medio, en forma legitima cien por ciento y sin que peligrara su chance en lo más mínimo. Mantua fue corrida con prudencia en los primeros tramos que recorrió la puntera Blanca Rosa a razón de 35" los primeros 600. No se inmutó Espino por la súbita prisa de Tarumba, que luego de los 1.300 se puso a las grupas de la puntera con intención de "ponerle el cuchillo". Siguió a la par de Curreta hasta los 900, en que comena a arrimar, tratando de impedir que Tarumba se le fuera

ALLA POR LOS "8" TARUMBA NO AGUANTO MAS Y PASO al frente. Havre y Cote Royale siguieron sus pasos, y la tordilla Blanca Rosa se quedó definitivamente. Espino estimuló entonces y Mantua dejó atrás a Curreta, fue en busca de las punteras sin mayor apuro. Pisan el derecho y Tarumba, pegada a los palos, se corta al frente. Cote Royale, por afuera, va en su busca y le plantea lucha. En los 400 pasa la de Lancaster a la vanguardia, pese a que Tarumba no se entrega. Entonces, por el medio de las dos, Espino proyecta inteligen-temente y en forma asaz oportuna a Mantua. La Mirón es un hondazo, y rapidamente se pone al pairo de sus dos rivales. Sin lucha, ya en los 300 las ha dominado y ha pasado al frente. Toma ventajas y la carrera queda definida. Poco importa ya que Baturrica desde la extrema zaga aparezca en violenta y postrera arremetida. Sólo logrará alcanzar el segundo puesto, pero sin hacer peligrar para nada las po-

éste que acredita una vez más la pericia innegable e indudable de quien la tiène a su cuidado: Juan Maria González. Además, su favorable situación en la escala de peso, debió prestarle alás a la hija de Mirón, puesto que con 57 kilos ha corrido en gran forma carreras clásicas, como aquella en que fuera segunda de Curreta. Y como factor coadyuvante, contó con un pilotaje magnifico, por lo prudente e intebiera sido nuestro candidato con tiempo más estableçante, que le prodigó Tolentino Espino, jockey para el cual resulta ocioso, repetir elogios. Pero la potranca hizo lo suyo, y corrió con unos prios que francamente no le llevábamos vistos. Si mantiene su estado admitiendo el error, lo cual, si bien no elimina la falta, por lo menos la atenúa...

Pese al "obsequio" no respondió Fantino a tanto comunda y termina recultada y termina te SIR CRISTOPHER. El hijo de Mont Blanc husbiera sido nuestro candidato con tiempo más estable, pero como no actúa en cancha mala, decidimos que francamente no le llevábamos vistos. Si mantiene su estado actual, y aunque suba en el hancicap, Mantia González. Además, su favorable procedito de las definidoras.

A continuación del clásico, se disputó tó una carrera te SIR CRISTOPHER. El hijo de Mont Blanc husbiera sido nuestro candidato con tiempo más estable, pero como no actúa en cancha mala, decidimos postergarlo. Pero el tiempo se mantuvo y Sir Cristopher corrió y ganó como potrillo bueno y de liusorio futuro. Densino, Neto y Fantino, completa ron el marcador.

UN CARRERON, PROPIAMENTE HABLANDO, FUE EL DE BAfurrica. Pese a los 59 kilos y a que su piloto la trajo demasiado lejos
sin que el tren de marcha lo justificara, la noble hija de Cervantes
ari:metió con grandes brios y en forma targa y tesonera en la recta,
hasta lograr despojar a Cote Royale de una segunda colocación que
ya parecia segura. Y si a más se tiene en cuenta que no son el fuerte
de Baturrica estas distancias, sino que las prefiere por arriba de los
dos kilómetros, tenemos que concluir que su actuación de ayer, fue
excelente. A nuestro entender en más tiro, la de Abelardo Alvarer habría ganado nuevamente.

Guapeando prevaleció VOLPONE en la segunda.
Exigido a fondo por De Santis, consiguió un pessuficientes como para volcar la balanza que en su favor.
Con una victoria espectacular se inicidido la porteña
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao, que no contó con
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao, que no contó con
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao, que no contó con
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros. Yarao en los 100
finales, empléando el buen guarismo de l'16" 45 para
recorrer los 1300 metros como para volcar la balanza que no son focucio conción que
a l'a verto practor despojar a Cote Royal de una segunda.
Finales de l'a verto para despojar a Cote Royal de una segunda.

Con una victoria segunda.
Finales de l'a verto para de los suficiente

Y en la recta vino a buscarla, tal vez con mucha prisa, para dominar la vance de la pudo ofrecer, pese que amagó ser la vencedora. Vamos a terminar creyendo pues, que pese que amagó ser la vencedora. Vamos a terminar creyendo pues, que aquella hazaña de la Polla fue debida al pésimo estado de la pista más que a otra cosa, y que en cancha seca no pasa de ser Cote Royale más que una potranca buena y nada más que eso.

TARUMBA HIZO UNA CARRERA VALIENTE A DESPECHO DEL top weight realmente gravoso de 60 kilos, que debió soportar. Siguió a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 800, luchó con Cote Royale a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 800, luchó con Cote Royale del punte de derecho final. El Terriblemente accidentada resultó la la prutba del porten a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por el buen aprendiz Victor Mederos. La sentencia como muerto Vacanto se paro de squite. Allá por la señal de los 1500%) metros, el porteno acusó sensibles adelantos respecto a su actuación del estreno y fue eficarmente conducido por desquite. Allá por la señal de los 1500%) metros, el porteno

Carreras, sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

SIR CRISTOPHER	2 1	2.500	Sr. Rodríguez
VOLPONE		19 000	Haras Ipiranga
		30.000	maras ipiranga
AGRESTE	1	3.300	Haras Miryams (R.A.)
EPISODICO	2	12.020	Haras C. Corrientes (R.A.)
ANASTASIA	2	6 030	Haras Nacional
		10.000	naiss Nacional
MANTUA		19.200	Haras Casupá
PATITU	17	28.735	Haras Uruzuay
FINILLA	1	5 600	Haras Charles & In .
		0.020	Haras Chopitea G. (R.A.)
BATINTIN	5	21.575	Haras Fl Chut

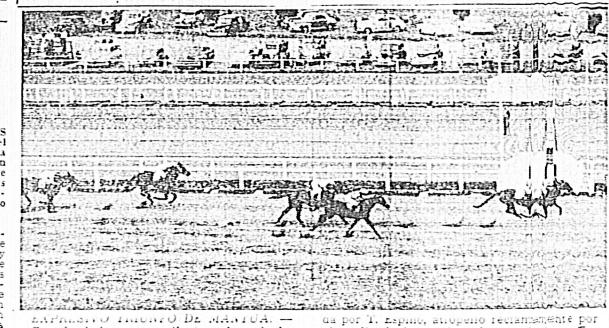
BETTY DAVIS SE ADJUDICO LA "PREMIERE" DE PRODUCTOS EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

1a. carrera	Premio FRIPON	2.200 metros	4 Tantearia 55	9 50770 14830 G. F
Competidores	Cotización G. P.	Sport hublera G. P. pagado	Lunaria 55 Pulpina 55 Barredora 56	. 249355 53015 J. C . 42130 11210 C. 3 . 28540 10025 4 F
1 Moraleja 56 (5) 2 Bibicha 52 (3) 3 Abejilla 55 (4) 4 Da. Virginia 53	Cottzactón G. P. 52 52460 — A. Et 22630 — R. Ba 13705 — J. Or: 3 (2 2950 — O. Pr	thart, 2.50 ldo 5.70 siz 9.40 deto 43.50	Serenidad 55 Distraida 55 Felicitas 55 Espinal 55	. 148125 23455 J. C . 16949 5075 O. . 30335 8330 T. A . 43225 16080 H. I
Totales Combinada 42 ganadora, Morale, cida; pertenece a Luis Eaccone, Ga cuerpos, Tiempo:	: 8 4:30. Retirada: L ja, es hija de Cruz la caballeriza Sar nada por 2 cuerpos: 2/20~ 15.	ibra Esterlina, La Montiel y Mere 1 José, Cuidador: 2 el 39 a varios	Total Retiradas: Afinadora, Betty Betty Dipertence a la chândez, Ganada pos. Tiempo: 0'5	1063615 242285 Grada, Macolla y B avis, es hija de M aballeriza Pur Sang, bor 1 1 2 cuerpos: 1
	remio RED JACKET		6a, carrera	Prémio GERMANO
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.		Competidores	
2 Lahore 53 (8) 3 Hulnque, 51, 4 Verificador 57 Piuquén 53 Nopen 53 Bonzo 57 Crester 49	. 112690 16800 Valle 1 134765 26210 R. G 1 84845 14715 R. G 4 31540 7770 S. D 1 1490 835 J. La 1 1335 3570 R. A 1 70845 11700 H. C 24605 6745 M. G	rainte, 2.70 4.90 odriguez . 7.80 i Tomaso . 20.90 angostena . 341.— xmesto 58.20 aaffardini . 9.40 siles 26.30	Totales	4: # 48 on Petitadas
Totales Retirados: Teo nador: Chilcal, es nece a la caballe: nada por 1 1 2 ci	. 472555 88435 ocolito, Villeguence e s hijo de Triunvirato riza Tatá, Cuidador: uerpo; €1 3? a 2 12	y Juguete, El ga- y Chispa, perte- N. Anchetta, Ga- cuerpos, Tiempo:	y Actriz; perten Angel Vidal, Gar cuezo, Tiempo: 1	La ganadora, Anuba ece a la caballeriza nada por 1 pescuezo 1'37" 35.
				Premio PAPANATAS COTIZACION
3a. carrera	Premio MALIHUS	1.800 metros		G. P.
	G. P. 108110 — H. P. 162650 — H. G. 20030 — O. C. 2 31120 — J. O. S. 2 60835 — O. N		1 Extravio 56 1 2 Dos Bastos 5 3 Emba'do 56, 1 3 Tiziano 55 (3 Bachucho 56 5 Delirio 55 Alpataco 56 (Guilate 56	7 146495 25825 Pon 6 358250 43680 Q. 2 3 282240 40050 Le 9 56250 15735 A. 1 2 57355 12475 R. I 2 172455 32565 J. A 2 29370 8370 T. 2 2 33030 10150 J. 7 105 2200 E. I 126900 25450 G. F 9240 3055 R.
Combinada Di	.1. 383815 ipla 15, 8 4.00, Reti:	rados: Parapeto v	Bajofondo 56 Semidios 56.	. 7105 2200 E. I . 126900 25450 G. F
Lock Out, El gan Blue Angel, perte dor J. P. Penna, cuerpos, Tiempo l	.1. 383815 —— upla 15. \$ 4.00. Retinador, Barón, es hijo nece a la caballeriza Ganada por 2 cuer; 1'49".	rados: Parapeto y o de G. Stream y a Palermo, Cuida- pos; el 3º a 1 12	Bajofondo 56 Semidios 56 . Agárico 56 . Totales Retirados: Po	1361365 237965 lidoro, Espiche, De
cuerpos. Tiempo 1	upla 15. & 4.00. Rethinador, Barón, es hijo enece a la caballeriza Ganada por 2 cuer; 1'49". Premio INCAICA	203; el 3º a l 12	Bajofondo 55 Semidios 55 Agárico 56 Totales Retirados: Po Burisco, Effendi, lo. — El ganado	1361365 237965 lidoro, Espiche, De Despertar, Gorjeo, i
cuerpos, Tiempo 1	Premio INCAICA	1.000 metros	Bajofondo 55 Semidios 55 Agárico 56 Totales Retirados: Po Burisco, Effendi, lo, — El ganado pertenece a la (1361365 237965 lidoro, Espiche, De Despertar, Gorjeo, i r: Extravio es hijo saballeriza Las Loma por i Descuezo: lo
cuerpos. Tiempo 1 4a, carrera COMPETIDORES	Premio INCAICA COTIZACION G. P.	1.000 metros EPORT Hubiera G. P. Pagado	Bajofondo 55 Semidios 56 . Agárico 56 . Totales Retirados: Po Burisco, Effendi, lo, — El ganado pertence a la c enna. Ganada Tiempo: 1'49" 4	1361365 237965 lidoro, Espiche, De Despertar, Gorjeo, i r: Extravio es hijo saballeriza Las Loma por i Descuezo: lo
cuerpos. Tiempo 1 4a, carrera COMPETIDORES	Premio INCAICA COTIZACION G. P.	1.000 metros EPORT Hubiera G. P. Pagado	Bajofondo 55 Semidios 56 . Agárico 56 . Totales Retirados: Po Burisco, Effendi, lo, — El ganado pertence a la c enna. Ganada Tiempo: 1'49" 4	1361365 237965 lidoro, Expiche, De Desperiar, Gorjeo, I r: Extravlo es hijo saballeriza Las Lome por 1 pescuezo; loc 5. Premio RODIL

5a. carrera Premio INICIACION (Esp.) 900 metros Huincul 52 .. 157695 14880 H. Salvador 1290

COMPETIDORES COTIZACION SPORT | Hublers G. P. G. P. | Pagado | Retirados: Burgues, Pepinillo, Child, Winning Back, Pachita, Lazyferward v Patricla Laura. — El ganador: Alforjero, es hijo de Pilon y Alforjera; pertence a la 2 Mi Nenita 55 4 48350 13480 R. Quinter, 5.70 30.70 | Quinter,

LA LLEGADA DEL "JOCKEY CLUB BRASILEERO"



Mantua, la buena defensora del "Cabo Corrientes" resuelve a su favor el clásico de la jornada de ayer en Maroñas. Vino en 5º término en la primera parte de la contienda; comenzó a arrimar en los "8" y, una vez en la recta, firmemente estimula-

Con la holgura que ilustra el grabado, el medio de la cancha, alcanzandutdo a Tarumba. A partir de los 300 dominiina las acciones; y cruzó el disco con dos es ellerpos y medio sobre Baturrica, que en tarnaidía arremetida despojó de esa colocaciónión a Cote Royale, Cuarta fue Tarumbá, y 17 icerró el marcador Havre, Tiempo: 1'37"2['2/5,

GANANDO EN FORMA MUY AMPLILIA RESPONDIO EPISODICO AL FAVORITISISMO

EL TIEMPO

tes y enaparrones. Estado general de los caminos:

Perspectivas para mañana: Llu-vias aisladas.

Síntesis de la Reunión

SINTESIS DE LA REUTTO.

ACIERTO HIPICO

larios que intervinieron:

rdí ertini c.B I

queada. La ga-cks y Cimera; idador: M. Fer-

Sport hublers G. P. pagado

FONDO CATEDRATICO

La reunión dio comienzo con un discutido hansiciones de la del "Cabo Corrientes".

La reunión dio comienzo con un discutido handicap sobre 1.200 metros, del cual desertaron muchos
escoltó a la ganadora, y ganará ensegnetuido. Negra,
amayo en los 400 pero se diluyó de subárbito, llegando
grado de preparación, factor principalisimo del éxito obtenido, y hecho
este que acredita una vez más la pericia innegable e indudable de
ouien la tiene a su cuidado: Juan María Genzález Además su favohien no elimina la falta nor lo menos la atenáa

de las definidoras
de las definidoras

cuanto clásico de su sexo intervenga.

ron el marcador.

esta página,— dando razón a su distretestió comport.

UN CARRERON, PROPIAMENTE HABLANDO, FUE EL DE BA
gica. Pese a los 59 kilos y a que su niloto la trajo demasiado latos.

Evicido a fondo nor Do Servic comincia.

TARUMBA HIZO UNA CARRERA VALIENTE A DESPECHO DEL top weight realmente gravoso de 60 kilos, que debió soportar. Siguió a la puntera Blanca Rosa. La dominó en los 800, luchó con Cote Royale, y recién arrió banderas en los 300 finales, llegando no obstante, no muy lejos de sus tres vencedoras. A peso por edad, va a ser dificil de Tabi.

DE LAS OTRAS SOLO CABE EXPRESAR QUE HAVRE ACTUO a la descubierta siguiendo a Blanca Rosa hasta los 800 en que le supiló Tarumba, después poco fue lo que se hizo ver. Schada, en cancha seca, confirmó nuestra opinión, de que no era gran rival en lote de esta página FPISO- de la 5º carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en tacer predominar a su piloteado que fue en todo momento superior, disparando a la entrada de la describierta siguiendo a Blanca Rosa hasta los 800 en que le supiló Tarumba, después poco fue lo que se hizo ver. Schada, en cancha seca, confirmó nuestra opinión, de que no era gran rival en lote de esta página FPISO- de la 5º carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en todo momento superior, de la 5º carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en todo momento superior, de la 5º carrera. No tuvo gran tarea Teixeira en todo suspenso. Por suterte, minutos más tarde, 14 púdimos entero vivió un momentosto e la carrera. Si sisque progresando y aclimarándose, Episódico será pieza de suma utilidad en nuestro medio. Cadete, in candidato exclusivo BATINTIN, libre de de sus sus adves describedos por la cabeza, a El Chajá, a sólo memédia cabe del cual arribó tercero Sensato, en uman final el conversación: Danseuse nada hizo, y lo mismo cabe decir de Matuca de la cual arribó tercero Sensato, en uman final el conversación: Danseuse nada hizo, y lo mismo cabe decir de Matuca de la cual arribó tercero Sensato, en uman final en verdad por la cabeza de la carrera. Si sisque progresando y aclimarándose, Episódico será pieza de suma utilidad en nuestro medio. Cadete, in candidato exclusivo de la Clarió de cual arribó tercero Sensato, en uma rocada triple de micro por hipódicomo entero vivió un momento

LA PORTEÑA FINILLA SE IMPUSO POR UN CAMPO EN LA 8a. CARRERA DE LA REUNION MAROÑENSE

	COMPETIDORES	G.	ACION P.	G. P. Page
Densido 55 (1) 325 111 J. C. Her. 8.20 20 Seto 52 (6) . 121 44 J. Ve'quez . 61 Densido 53 1/2 3121 853 M. De Santis .	1 Manual 35 (2) 10 2 Baturrica 55 (6) 280 4 Tarumba 60 (1) 5 Havre 54 (4) El Gri Gri 55 Soñada 55 B. Rosa 52 Danseuse 50 Carreta 50	5419 4642 777 3800 480 615 124	1169 P 1041 G 487 B 434 D 214 A 170 W 40 V	Lanc. 3.50 Lanc. 3.50 Riboira Quezada Santis (c Gri G Aguiar Cuitifio Iriarte (cB, Ro

MERITINEDITATION Mirón y Madeira, perienece al stud Cabo Corrientes.
Procedencia: Haras Casupá. Cuidador: Juan M. González. Ganada por 2 1 2 cpos; la 33 a 34 cpo; la 41 24 carrera Premio ALDABA (1954) Sport hublers G. P. pagado

Competidores

1 Volpone 58 (2) 2211 471 Santis 7.30 4.80 2 Yaro 55 (3) ... 1442 359 J. Lein ... 5.10 10.90 3 Tio Reque [8 (1) 3021 791 J. G. Ve'quez ... 5.50 4 Menzon 54 (5) ... 1745 462 J. Bravo ... 9.10 5 Eaco 50 (6) ... 1250 292 L. Cruz ... 12.20 Dioscuri 54 ... 1720 473 L. Silva ... 9.20 Destroyer 52 ... 151 67 A. Aguiar ... 73.40 1 Batitů 54 (5) ... Totales 11590 2915
Corrieron todos. El ganador Volpone, es hijo de Vuecencia y Negra Bruja, pertenece al stud Florentina. Procedencia: Haras Ipiranga. Cuidador: J. Milia. Luiggi 50 (12) ...

YERBA CAMPEON

Competidores		Cotiz G.	ación P.	G. P. p	ublers agado
1 Agreste 55 2 Ticiano 50 3 B. Figther 55 4 Miramelindo 5 Lauquén 53 Atomic 56	(8) 7 (1) 55 1 2	190 5724 3156 562	1308 671 153	Lalinde 5.10 4.10 V. Iriarte 20.30 G. Riboira L. Leites J. Ornella E. Rivero	84.30 3.70 6.30 39.60

Competidores	Cotización G. P.	Sport hubiera G. P. pagado
1 Episódico 55 (2) 2 Cadere 55 (3)	1033 176 1874 271 1081 309 2053 434	Teix. 3.30 2.60 V Mederos 7.60 19.80 O. Rodriguez 11.20 L. Silva 1. 18.80 T. Espino 10.20 E. Perdomo 10.60

5ª (arrera Prei	nio GAI	ITA 1949)	1500 mt
Competidores	Cotizaci G.		Sport hubler G. P. pagad
1 Anastasia 55 (6) 2 P. Avenue 55 3 Negra 56 (5) 4 Dalile 56 (3) 5 Volanto: 57 (1) Complicada 56 Fumarola 56 Monika 56 D. Negra 54 Creade 54	284 5231 2 2089 2254 483 729 2513 406	007 T. Es 791 A. Ag 625 L. Si 209 A. To 268 J. Le	ivas 13.70 75.8 pino 2.70 5.4 ruiar 12.6 ilva 11.7 eixeira 42.6 iin 35.0 Santis 10.6 vero 57.1

Totales 19.739 6323 Retirado: Mar Blanco. — El ganador: Batirú el de Blackamoor y Pampuso, pertenece a la catiriza Rosita, Procedencia: Haras Uruguay, Costó i 00 Ganó 17 carreras y i 28.735. — Cuidador Corera. — Ganada por 3,4 cpo.; el 39 a 1 1,4 cpo; 2 a 1 4 cpo. — Tiempo: 1°20° 45. YERRA CAMPEON

Cl. comments to				Danishman
83 carrera P	remio	TUNA	. 1.1	1.200
Competidores	Cotiz G.	ación P.		G. P. pag
1 Finilla 57 (1) 2 Anémona 55 (4) 3 Sañuda 55 (8) 4 Trivial 53 (13) 5 Salida 53 (3) Manea 57 54 Bamby 55 Fedora 55 Mi linda 55 Dream 54	1002 1690 341 172 1130 1886 383 304 303	370 397 176 122 396 580 171 141 120	J. A. L. C. J. E. F. C. P.	Aguiar 4.70 1 Pardiez 6 Garay 11 Mossi 2 Claro Lancaster 8 Padrón Rey 1
Biscuit 53 Cómica 53 Armada 52	97	67	A.	A. Rod 2 Gallegos

Corrieron todas. — La ganadora Pinilla, es hija Farewell y Lovaina, pertenece a la caballeria pitea G. — Procedencia: Haras Chopitea G. (R.A.), ervada. Ganó 1 carrera y \$ 5 820. Cuidaro J. Ferra

Premio VANITIE Totales 28192 5701 Retirado: De Lapeti. — El ganador: Estintia el o de Chalso y Bambs, pertenece a la caballerita Chuy, Procedencia Haras El Chuy, — Costó 8 430.

LAS CAPARIRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

